
LA FINESTRA D'EN KENNY

Text i il·lustracions de MAURICE SENDAK

Traducció de MIQUEL DESCLOT

Enquadernat en cartoné. 19 x 23 cm. 64 pàg. 15 €.

La finestra d'en Kenny (català)

ISBN 978-84-8464-266-4. Llibres per a somniar.

La ventana de Kenny (castellà)

ISBN 978-84-8464-245-9. Libros para soñar.

A janela de Kenny (portuguès)

ISBN 978-989-749-071-2. Livros para sonhar.

Al mig d'un somni, en Kenny es desperta. I recorda un jardí.

-He vist un jardí al somni -pensa en Kenny-, i un arbre.

Hi havia un arbre tot florit de blanc. I més amunt de l'arbre brillaven el sol i la lluna costat per costat. La meitat del jardí era plena de matí daurat, i l'altra meitat ho era de nit fosca.

-Hi havia alguna cosa més al somni -pensa en Kenny, i prova de recordar.

-Un tren -crida- i un gall de quatre potes, i el gall m'ha donat una cosa!

Publicat per primera vegada el 1956, "La finestra d'en Kenny" va ser el primer llibre de Maurice Sendak com a autor i il·lustrador del text i les il·lustracions. Un deliciós relat literari, ple de lirisme i sensibilitat, amb diàlegs tendres que fan partícips els lectors dels profunds pensaments del protagonista. La delicadesa de les traçades, la suavitat dels colors, el component màgic i fantàstic dels personatges representats conformen l'univers gràfic d'aquesta obra.

Es tracta del llibre amb més contingut filosòfic de la bibliografia de Sendak, en el qual explora el contingut dels somnis, els dubtes existencials i la fantasia. En "La finestra d'en Kenny" aflora el jo més íntim de l'autor, la seva preocupació per la societat i l'afecte, l'imaginari infantil i les expectatives sobre l'experiència vital.

Sense sortir físicament de l'habitació, en Kenny construeix al seu voltant tot un món marcat per la companyia de les seves joguines i la seva mascota. La finestra simbolitza la frontera entre la realitat del seu dormitori i el paratge desconegut que hi ha a l'altre costat; però també l'horitzó amb si mateix i la capacitat de somniar.

Quan obrim "La finestra d'en Kenny" se'ns convida a explorar una suggeridora dimensió onírica en la qual set misterioses preguntes tenen la clau per aconseguir veure més enllà, amb ulls de nen/a.

www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com



■ **Temàtica:** relat oníric.

■ **Edat recomanada:** a partir de 8 anys, lectors autònoms.

■ **Aspectes destacables:** de l'autor i il·lustrador d'"Un clot és per cavar-hi", "Allà on viuen els monstres", "A la cuina, de nit", "Allà fora" i "Bombi-dandi"; il·lustrador de la sèrie "El petit Ós"; filosofia, existencialisme, somnis; soledat, afecte.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nova York, 1928 - Connecticut, 2012)

Des del 1951 va realitzar més de 90 llibres infantils, una prestigiosa trajectòria per la qual va rebre el 1970 el Premi Andersen i el 1983 el Premi Laura Ingalls Wilder. El 1996 el Govern dels Estats Units li va entregar la Medalla Nacional de les Arts i el 2003 li van concedir el Premi Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, juntament amb l'autora austríaca Christine Nöstlinger. Maurice Sendak va estudiar Pintura i Dibuix a l'Art Students League de Nova York. Va aconseguir el seu primer treball com a il·lustrador per a All America Comics i el 1951 va començar a treballar com a il·lustrador per a l'editorial Harper and Brothers. Va impulsar una autèntica revolució en el panorama literari infantil tant per les idees, la forma com pel contingut dels seus llibres. La crítica especialitzada el definia com a «un dels homes més influents dels Estats Units, perquè donar-li forma a la fantasia de milions de nens és una terrible responsabilitat».

6. Què mira a dins i mira a fora?

