
LA GALLINELLA ROSSA

Adattamento di PILAR MARTÍNEZ

Illustrazioni di MARCO SOMÀ

Traduzione di NICOLETTA NANNI

Cartonato rilegato. 22 x 22 cm. 36 pagine. € 14,00.

ISBN 978-88-95933-45-0. Libri per sognare.

- PROGRAMMA NATI PER LEGGERE 2015
- FINALISTA PREMIO "CRESCERE CON I LIBRI" 2014
- BIENNALE DI BRATISLAVA 2013
- PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA (PNL Portogallo)

C'era una volta una gallinella rossa

che viveva in una fattoria con i suoi pulcini.

*Nella fattoria vivevano anche un cane fannullone,
un gatto dormiglione e un'anatra molto festaiola.*

Un giorno la gallinella rossa

stava razzolando alla ricerca di cibo,

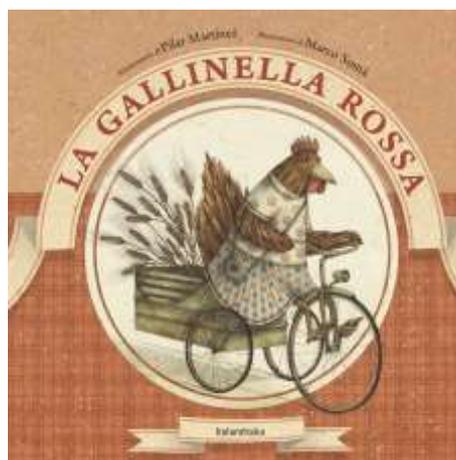
quando trovò dei chicchi di grano.

Così le venne in mente un'idea...

"La gallinella rossa" è un racconto tradizionale inglese che affronta un argomento sempre attuale: il valore dello sforzo e della tenacia che producono buoni frutti; ciò in contrapposizione con gli egoisti e i pigri, sempre pronti a trarre ingiusti e immeritati benefici dal lavoro altrui.

L'indifferenza alla laboriosità della gallinella rossa da parte del cane fannullone, del gatto dormiglione e dell'anatra festaiola (gli aggettivi definiscono i personaggi) è totale e parte dalla semina, passando per la mietitura, la raccolta, la macinazione per arrivare all'impasto. Le diverse lavorazioni descritte evidenziano, oltre al duro impegno necessario, anche il loro svolgersi in un percorso che attraversa le stagioni. Pertanto, neppure la pazienza può esser annoverata fra le virtù di coloro i quali vogliono dei risultati immediati.

Le illustrazioni, dalle sfumature calde con sfondo ocre, ammantano il testo di un'atmosfera ludica nella quale spiccano le bestie antropomorfizzate, le singolari attrezzature meccaniche e una paesaggio che richiama la vita tradizionale in campagna.



-
- **Temi:** il premio al lavoro ben fatto.
 - **Età consigliata:** dai 4 anni.
 - **Aspetti di rilievo:** racconto tradizionale inglese, ricorrenze narrative; l'etica del lavoro; illustrazioni dai colori caldi; i lavori in campagna; il ciclo delle stagioni; dall'illustratore di "Il tre porcellini" (Kalandraka).
-

Pilar Martínez

(Burgos, 1959)

Ha conseguito il diploma di magistero e la laurea in Scienze dell'Educazione ed è studiosa di lingua galiziana. Ha visitato in vari luoghi, tra questi nel deserto del Sahara e in Australia, finché si è stabilita in Galizia, dove lavora come insegnante di inglese nelle Medie, dopo un primo periodo alle Elementari. Somma alla sua attività didattica, la consulenza linguistica e la traduzione letteraria.

Marco Somà

(Cuneo, 1983)

Ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti e, dopo essersi diplomato, si è iscritto al Master in Illustrazione per l'Editoria Ars in Fabula di Macerata. È illustratore professionista e ha pubblicato diversi albi per ragazzi in Italia, Spagna e Portogallo. Insegna Tecniche Pittoriche e di Fumetto presso l'Accademia delle Belle Arti di Cuneo. La sua opera è stata scelta dalla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna 2011, così come dall'Annuario dell'Associazione Italiana di Illustratori. Con "La gallinella rossa", pubblicata per i tipi della Kalandraka nel 2013, ha partecipato alla Biennale di Bratislava ed è stato selezionato come finalista del Premio Crescere con I Libri (Italia, 2014). Il titolo è incluso nella Bibliografia Nazionale Nati per Leggere 2015. Ha vinto i premi di illustrazioni Emanuele Luzzati e Giovanni Arpino nel 2015.

<http://marcosoma.blogspot.com.es>

www. **kalandraka**.it

info@kalandraka.it
