
LA GUÍA NECSIA

de récords, misterios, sucesos increíbles,
inventos y otras maravillas

Texto de DAVID WAPNER

Ilustraciones de MARC TAEGER

Encuadernado en cartón. 16 x 16 cm. 48 pág. 12 €.

La guía Necsia (castellano)

ISBN 978-84-15250-53-1. Factoría K de Libros.

A guía Necsia (gallego)

ISBN 978-84-15250-54-8. Factoría K de Libros.

GREAT HAZAÑA

Mientras corría una carrera cuadrera en Lincoln, provincia de Buenos Aires, el caballo Mequetrefe ganó el Derby de Kentucky. Lo más notable es que su jinete, que al momento de largar era José Anastasio, cuando se apeó del pingo hablaba inglés y se llamaba J. J. Ridley.

Un árbol con sus ramas y raíces en posiciones invertidas, un partido de fútbol con un balón para cada jugador, un bebé que nace varias veces al día, un coche de madera que se incendia al arrancarlo... David Wapner juega con lo absurdo, lo imprevisible y lo inimaginable en los 41 textos experimentales que conforman "La guía Necsia": crónicas breves y poéticas de hechos remotos y originales, situaciones cotidianas y exóticas, experiencias entre lo real y lo onírico. Por su forma de narrar, plasmando la mentalidad abierta y espontánea del universo infantil, sus obras no se ajustan a ningún género. El "Gran Diccionario de Autores Latinoamericanos de Literatura Infantil y Juvenil" se refiere a las obras de David Wapner como "híbridos entre cuentos, testimonios y documentos" en los que el autor "trabaja con la fragmentación para traducir el caos propio de la imaginación y las asociaciones libres" de conceptos e ideas, un estilo que favorece que "cada lectura de sus textos signifique una experiencia distinta para el pequeño lector".

Las ilustraciones de Marc Taeger refuerzan la abstracción y el surrealismo que caracteriza "La guía Necsia": figuras geométricas de trazos gruesos, escenas esbozadas como transparencias sobre texturas crómicas en las que se combinan blancos, azules, rojos, amarillos...



- **Temática:** textos experimentales, *nonsense*.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** escrita creativa; diferencia entre realidad y ficción; arte abstracto; del ilustrador de "La verdadera historia de Caperucita", "Aquiles el puntito", "Garbancito", "Arturo".

David Wapner

(Buenos Aires, 1957)

Poeta, narrador, dramaturgo y músico. Fue uno de los fundadores de la banda Gutural, con la que actuó en numerosos espectáculos en los 80. Ha colaborado con varias publicaciones culturales y literarias, como Extremaficción, de la que fue director en los 90. Sus piezas teatrales se han representado en Argentina, Chile, Bolivia. Ha publicado diversos libros de poesía y ficción para lectores infantiles, por los que recibió varios galardones. Desde 1998 reside en Israel. En los años posteriores ha participado en trabajos audiovisuales, exposiciones multimedia y proyectos a través de Internet. Imparte talleres de escultura para público infantil y juvenil. <http://davidwapner.blogspot.com.es>

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha vivido en Italia, Alemania y Portugal. En 1975 se instaló en Barcelona, donde estudió diseño gráfico. Afincado actualmente en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, escultura y arte gráfico son algunos soportes en los que realiza su obra, que se expuso en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia, Costa Rica y otros países. Por su trabajo de ilustración y diseño en "La verdadera historia de Caperucita" (KALANDRAKA), recibió el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial 2005. También ha ilustrado "Aquiles el puntito", "Garbancito", y "Arturo" (FAKTORÍA K). www.marquski.com

