
LA HISTORIA DE ERIKA

Texto de RUTH VANDER ZEE

Ilustraciones de ROBERTO INNOCENTI

Traducción de PILAR MARTÍNEZ y XOSÉ M. GONZÁLEZ

Encuadernado en cartón. 25,4 x 24,4 cm. 32 pág. 16 €.

LIBRO DESTACADO (Alemania) - 2004
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

La historia de Erika (castellano)
ISBN 978-84-8464-521-4. Fuera de colección.

A historia de Erika (gallego)
ISBN 978-84-8464-520-7. Fóra de colección.

La història de l'Erika (catalán)
ISBN 978-84-8464-897-0. Kalandraka.

A história de Erika (portugués)
ISBN 978-989-8781-80-4. Livros para sonhar.

*"Nací en 1944. No sé la fecha exacta de mi nacimiento.
No sé qué nombre me pusieron. No sé en qué ciudad
o en qué país vine al mundo. Tampoco sé si tuve hermanos.
Lo que sé con certeza, es que cuando apenas tenía
unos meses me salvé del Holocausto..."*

Historia estremecedora e impactante, la de Erika. Su memoria imborrable es la de una superviviente del mayor genocidio del siglo XX. KALANDRAKA aspira a concienciar a los lectores de que nunca más se repita tal tragedia, al cumplirse 70 años de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz.

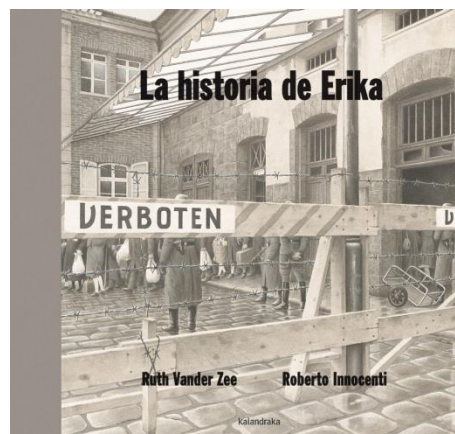
"En su camino hacia la muerte, mi madre me lanzó a la vida", escribe la autora evocando las palabras de Erika, a quien conoció en Rothenburgo.

Frases breves, contundentes y evocadoras reflejan el drama que afectó a seis millones de personas entre 1933 y 1945. Erika se hace constantes preguntas sobre las condiciones de vida de su familia durante la reclusión en el gueto, o los últimos momentos en brazos de sus padres en un tren hacinado que les llevaba a algún lugar de Alemania para sufrir tortura: Auschwitz, Birkenau, Mauthausen, Dachau, Monowitz...

Las ilustraciones refuerzan los profundos sentimientos que la autora transmite con el texto. Su estilo es hiperrealista, como fotogramas de una película: colorea con paleta de grises las imágenes evocadoras de la historia y reserva el color para escenas puntuales, jugando con el pasado y el presente.

Publicado en varios países, en Alemania fue elegido entre los siete mejores libros de 2004 y la revista de LIJ Eselohr lo designó Libro Destacado.

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com



- **Temática:** historia de una superviviente del exterminio judío en la Alemania nazi.
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años.
- **Aspectos destacables:** guerra, memoria; Historia, Derechos Humanos; ilustración hiperrealista; valor simbólico del color; del ilustrador de "Las aventuras de Pinocho", "Canción de Navidad", "La casa", "La niña de rojo"; otros libros relacionados: "Guernica", "El principio".

Ruth Vander Zee

(Chicago, 1944)

Debe su afición a la literatura a su padre, que contaba cuentos constantemente; mientras criaba a tres niños no dejó que en su hogar dejaran de oírse sus propias historias. A los 40 años decidió estudiar educación y posteriormente comenzó a escribir cuentos infantiles. Ha impartido clases durante muchos años; en la actualidad, en una escuela pública de Miami.

Roberto Innocenti

(Florencia, 1940)

De formación autodidacta, inició su trayectoria artística en un estudio de animación; también trabajó en la diagramación de libros y el diseño de carteles para cine y teatro. Ilustró textos de Eta Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde y Christophe Gallaz. Sus obras se han publicado en todo el mundo. Entre otras distinciones, ha recibido la Manzana de Oro en la Bienal de Bratislava, la Medalla de Plata de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y el Premio Hans Christian Andersen 2008.

<http://www.robertoinnocenti.com>

