

LA HISTÒRIA DE L'ERIKA

Text de RUTH VANDER ZEE

Il·lustracions de ROBERTO INNOCENTI

Traducció de MARÍA LUCCHETTI

Enquadernat en cartoné. 25,4 x 24,4 cm. 32 pàg. 16 €.

LLIBRE DESTACAT (Alemanya) - 2004
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

La història de l'Erika (català)

ISBN 978-84-8464-897-0. Kalandraka.

La historia de Erika (castellà)

ISBN 978-84-8464-521-4. Fuera de colección.

A historia de Erika (gallec)

ISBN 978-84-8464-520-7. Fóra de colección.

A história de Erika (portuguès)

ISBN 978-989-8781-80-4. Livros para sonhar.

"Vaig néixer el 1944. No sé quin dia.

No sé quin nom em van posar.

No sé a quina ciutat ni a quin país. No sé si tenia germans.

*El que sé és que als pocs mesos d'edat em vaig salvar
del l'Holocaust..."*

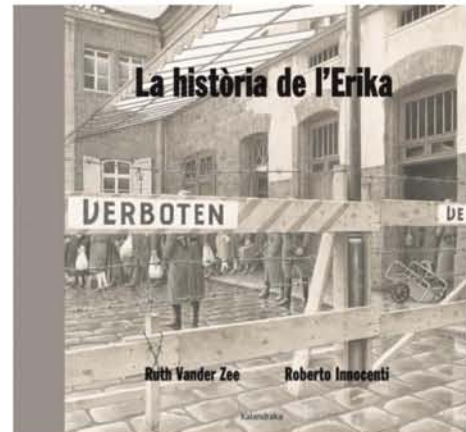
La història de l'Erika és una història esfereïdora i impactant. La seva memòria és la d'una supervivent del més gran genocidi del segle XX. KALANDRAKA aspira a conscienciar als lectors de què mai més es repeteixi aquesta tragèdia, ara que es compleixen 70 anys de l'alliberament del camp d'extermini d'Auschwitz.

"De camí cap a la mort, la meua mare em va llançar a la vida", escriu l'autora tot evocant les paraules de l'Erika, a qui va conèixer a Rothenburg.

Frases breus, contundents i evocadores reflecteixen el drama que va afectar sis milions de persones entre 1933 i 1945. L'Erika es fa constants preguntes sobre les condicions de vida de la seva família durant la reclusió al gueto, o sobre els darrers moments a braços dels seus pares, ensardinats dins un vagó de tren, que els portava a algun lloc d'Alemanya: Auschwitz, Birkenau, Mauthausen, Dachau, Monowitz...

Les il·lustracions reforcen els profunds sentiments que l'autora transmet amb el text. L'estil és hiperrealista, com a fotogrames d'una pel·lícula: coloreja amb paleta de grisos les imatges evocadores de la història i reserva el color per a escenes puntuals, tot jugant amb ell passat i el present.

Publicat a diversos països. A Alemanya va ser seleccionat com a un dels millors set llibres del 2004 i la revista de LIJ *Eselohr* el va designar com a Llibre Destacat.



- **Temàtica:** història d'una supervivent de l'extermini jueu a l'Alemanya nazi.
- **Edat recomanada:** a partir de 10 anys.
- **Aspectes destacables:** guerra, memòria; Història, Drets Humans; il·lustració hiperrealista; valor simbòlic del color; altres llibres relacionats: "Guernica", "Començar".

Ruth Vander Zee

(Chicago, 1944)

La seva afició a la literatura es deu al seu pare que li explicava contes; mentre criava a tres nens no va deixar que a casa seva es deixessin de sentir les seves històries. Als 40 anys va decidir estudiar educació i posteriorment va començar a escriure contes infantils. Ha impartit classes durant molts anys. Actualment, treballa en una escola pública de Miami.

Roberto Innocenti

(Florència, 1940)

De formació autodidacta, va començar com a dissenyador en un estudi d'animació; també va ser venedor a una galeria d'art i grafista publicitari. Ha il·lustrat textos d'E.T.A. Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde, Christophe Gallaz i Charles Dickens. La seva obra s'ha publicat a molts països. Ha estat guardonat amb la "Poma d'Or" de la Biennial d'Il·lustració de Bratislava, la Medalla de Plata de la Societat d'Il·lustradors de Nova York i el Premi Hans Christian Andersen 2008.
<http://www.robertoinnocenti.com>

