

---

## LA LUNA DE JUAN

Texto e ilustraciones de **CARME SOLÉ VENDRELL**

Traducción de **FABRICIO CAIVANO**

---

Encuadernado en cartón. 21,5 x 28,5 cm. 40 pág. 15 €.

**La Luna de Juan** (castellano)

ISBN 978-84-8464-933-5. Libros para soñar.

**A Lúa de Xoán** (gallego)

ISBN 978-84-8464-934-2. MareMar.

- PREMIO GENERALITAT DE CATALUNYA (ILUSTRACIÓN) 1983

- PREMIO CATALÒNIA DE ILUSTRACIÓN 1984

- UNA DE LAS 100 OBRAS DE LA LIJ ESPAÑOLA DEL SIGLO XX  
(FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ)

*Juan vive feliz con su padre.*

*El padre de Juan es pescador. Siempre sale a pescar por la noche.*

*Mientras tanto Juan tiene a la Luna por compañera.*

*Una noche de tempestad, un golpe de mar*

*arrebata la salud del padre de Juan...*

“La luna de Juan”, publicada originalmente en 1982, es una de las obras más importantes en la trayectoria de Carme Solé, ya que marcó su proyección internacional. Traducido a varios idiomas, este álbum trata sobre el temor a la muerte y la forma de afrontarlo. La reflexión sobre temas profundos como la soledad, la tristeza o la pérdida de un ser querido tiene que ver con el compromiso de la autora -cuya madre falleció cuando ella tenía nueve años- de hablar a los niños y niñas sobre sus miedos y darles las respuestas que no hallan en los adultos.

Cuando el padre de Juan regresa muy enfermo tras pasar la noche pescando, el niño se asusta ante la idea de quedarse solo en el mundo. Ante el desafío de recuperar la salud perdida, Juan tendrá que emplear toda su audacia y su ingenio, con la única ayuda de su amiga la Luna.

La historia está plagada de metáforas y referencias simbólicas, tanto a nivel literario como gráfico: desde la propia Luna, hasta la forma de los acantilados y el oleaje del mar, pasando por la serena presencia del cementerio y del ciprés.

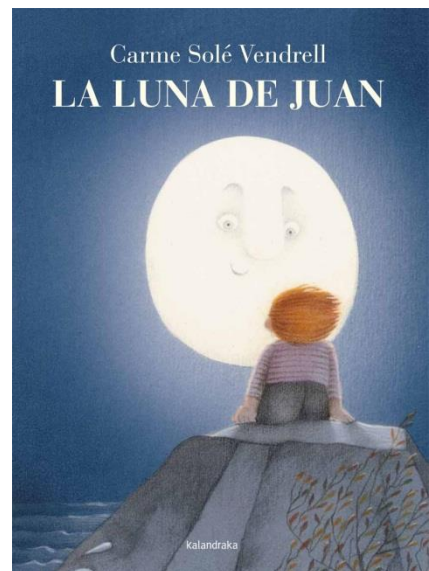
“La luna de Juan” marcó un punto y aparte en el estilo de Carme Solé: la sencillez en el dibujo, con figuras de contornos bien definidos son algunas cualidades de esta obra, junto con la matización y sutileza de los colores, la importancia de la luz y los sombreados. Los contrastes y el destaque de elementos relevantes en el relato refuerzan la expresividad de las ilustraciones, que desprenden fantasía e inocencia, y que nos envuelven en un mundo poético y sugerente.

---

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

---



- 
- **Temática:** la enfermedad y el temor a la muerte.
  - **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
  - **Aspectos destacables:** reflexión sobre temas que preocupan a los niños y niñas; familia; superación; simbolismo.
- 

### Carme Solé Vendrell

(Barcelona, 1944)

Estudió pintura en la Escuela Massana de Barcelona. Editó su primer libro en 1968 y, desde entonces, ha ilustrado más de 700 títulos, entre álbumes y libros de texto, que se han publicado en numerosos países. Entre sus exposiciones destacan las antológicas en Taiwán (1997) y Barcelona (2001). También colabora con revistas infantiles y realiza trabajos de escenografía, dramaturgia, dirección de teatro, cartelismo y animación. Ha impartido cursos de ilustración y conferencias en Europa, América y Asia, además de participar en encuentros profesionales. Es socia fundadora de la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña. Entre los galardones que ha recibido destacan: Janusz Korczak 1979, Premio Nacional de Ilustración 1979, Catalònia 1984, Critici in Erba 1992, Octogone la Fonte 1992, Creu de Sant Jordi 2006, Premio Nacional de Cultura/Cómic 2012, Premio Nacional de Ilustración 2013 por el conjunto de su obra. Desde 1992 compagina la ilustración y la pintura. <http://www.carmesolevendrell.com>

