

Autora e ilustradora: **IELA MARI**

Encuadernado en cartón

44 páginas a todo color. 22x22 cm.

Disponible en:

-Castellano: "La manzana y la mariposa"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-40-6

-Gallego: "A mazá e a bolboreta"
Demademora. ISBN 978-84-8464-587-0

Precio: 13 €

LA MANZANA Y LA MARIPOSA



"La manzana y la mariposa" es un perfecto ejemplo de álbum científico. Muestra la relación de dependencia de una oruga y una manzana. Ambas se necesitan, el ciclo de vida de una es subsidiario al ciclo de vida de la otra. La oruga se alimenta de la manzana para convertirse en un gusano fuerte antes de encerrarse en un capullo del que saldrá convertida en mariposa, tras la metamorfosis.

El círculo se cierra con la aportación de la mariposa, que poliniza las flores del manzano, haciendo posible el nacimiento de nuevos frutos. Iela Mari se documentaba a fondo para realizar libros como éste, perteneciente al género de álbumes sin texto: "La mariposa deposita su huevo no en el corazón de una flor, como ocurre, sino al lado, lo que hace las cosas más comprensibles", explica la autora.

"No he pensado mis libros como libros educativos de historia natural, sino más bien como imágenes del nacimiento de la vida", añadió Iela Mari en una entrevista concedida a 'La revue des livres pour enfants', publicada en 1985.

"La manzana y la mariposa" es, además, un libro de gran belleza plástica, con una gama cromática reducida y bien contrastada. Del estilo de Iela Mari destaca el minimalismo de sus ilustraciones y el carácter plano de las imágenes, sin rasgos de volumen ni perspectiva.

Además de "La manzana y la mariposa", KALANDRAKA ha editado también de esta autora las obras tituladas "El globito rojo" y "Las estaciones".

IELA MARI (Milán, 1932)

Comenzó su aventura editorial en torno a 1958, con libros pensados para sus hijos. Su formación es autodidacta, aunque estudió diseño en la Academia de Brera (Milán). La preparación de cada libro

siempre iba precedida de un intenso trabajo de documentación, fundamentalmente en bibliotecas. Decía la propia Iela Mari que sus obras no estaban pensadas "como libros educativos de historia natural, sino más bien como imágenes del nacimiento de la vida".

En los cursos que impartía en la Escuela de Diseño de Milán, una de sus principales lecciones consistía en inculcar a los estudiantes que "para llegar a una síntesis hay que partir de un análisis, no a la inversa". Por eso para Iela Mari es tan importante el detallismo con el que dibuja elementos tan sencillos como las hojas del árbol: "Primero hay que dibujar todos los detalles y después añadir y añadir..."

- **Temática:** álbum ilustrado -sin texto- sobre la naturaleza
- **Edad recomendada:** desde 3 años
- **Aspectos destacables:** ilustración figurativa y descriptiva
- **Aplicaciones:** conocimiento del medio, fenómenos que experimentan las plantas y los animales con el paso de las estaciones, la metamorfosis; estudio del color y de las formas de los elementos que se representan en el libro; otros títulos de Iela Mari en KALANDRAKA: "El globito rojo" y "Las estaciones"

