

LA NIÑA DE ROJO

Texto de AARON FRISCH

Ilustraciones de ROBERTO INNOCENTI

Traducción de CARLOS HERAS

Encuadernado en cartóné. 26,5 x 29,5 cm. 40 pág. 20 €

La niña de rojo (castellano)

ISBN 978-84-92608-66-9. Fuera de colección

A menina de vermelho (portugués)

ISBN 978-989-8205-87-2. Livros para sonhar.

Esta historia ocurre en un bosque. Un bosque con pocos árboles, un bosque de cemento y ladrillos. Durante el día, sus habitantes llevan una vida sosegada, haciendo cada uno lo suyo. A las afueras del bosque, vive Sofía, una niña tranquila...

“La niña de rojo” es una versión moderna del cuento clásico de Caperucita Roja. El relato de Aaron Frisch, que narra el accidentado viaje de Sofía en un día de tormenta, recoge -con un estilo sobrio- los principales argumentos narrativos: la abuela enferma, el bosque oscuro, el lobo malvado y la niña de abrigo rojo.

Las ilustraciones de Roberto Innocenti, precisas hasta el más mínimo detalle, muestran la gran ciudad como un territorio caótico, desigual, peligroso. Y en el corazón de ese laberinto de calles y edificios se encuentra *la selva*, un lugar multiétnico repleto de color y vida, la máxima expresión de la sociedad del consumo, la comunicación y la tecnología; con todos sus defectos, de los que se plantea una crítica contundente.

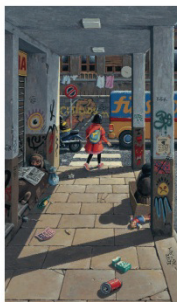
Esta adaptación también destaca por el diseño fragmentado de las páginas, con bloques de texto separados de las imágenes, a modo de cómic. Muchas generaciones de niños y niñas han crecido con este cuento eterno, con un lobo feroz que ahora viaja en motocicleta, y con un final que -en el caso de “La niña de rojo”- tanto puede ser trágico, como feliz. Porque sea antaño o en la actualidad, los cuentos siempre son mágicos.



Sofía vive con su madre y su hermano. Su abuelo, que vive al otro lado del bosque, quiere a esta familia y quiere compañía.



Sofía vive en un mundo grisáceo, así como sus amigos, y se aburre de siempre con cosas que le han la abuela. Se prevé tiempo horrible.



Sofía vive al lado de sus amigos. También vive con su abuelo, que vive al otro lado del bosque. No se desvia del camino.

El camino es largo, pero Sofía es muy valiente.



- **Temática:** versión moderna del clásico de Caperucita Roja.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** grandes ciudades, suburbios; sociedad de consumo, publicidad, tecnología; peligros, inseguridad; crítica social; del ilustrador de “Las aventuras de Pinocho”, “La casa”, “La historia de Erika” y “Canción de Navidad”; títulos relacionados: “La verdadera historia de Caperucita”, de Antonio Rodríguez Almodóvar y Marc Taeger.

Aaron Frisch

(Browerville, 1975 – North Mankato, 2013)

Graduado en la Escuela Superior de Browerville y en la Universidad de St. John. Desde 1998 trabajaba como editor en The Creative Company, donde publicó numerosos títulos como autor. Escribió sobre deportes, naturaleza, biografías y relatos para público infantil y juvenil. Destacados artistas plásticos, como Roberto Innocenti o Etienne Delessert, ilustraron sus textos. Además de “La niña de rojo”, publicó otros álbumes: “Pirates at the Plate”, “The Lonely Pine”, “A Night on the Range” (Spur Award 2011) y “Dark Fiddler: The Life and Legend of Nicolo Paganini”. Entre otros reconocimientos, fue finalista del Minnesota Book Award 2011 en la categoría de libro infantil.

Roberto Innocenti

(Florencia, 1940)

De formación autodidacta, inició su trayectoria artística en un estudio de animación; también trabajó en la diagramación de libros y el diseño de carteles para cine y teatro. Ilustró textos de Eta Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde y Christophe Gallaz. Sus obras se publicaron en todo el mundo. Entre otras distinciones, recibió la Manzana de Oro en la Bial de Ilustración de Bratislava, la Medalla de Plata de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y el Premio Hans Christian Andersen en 2008.

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com