

---

# LA VISITA DE OSITO

Texto de **ELSE HOLMELUND MINARIK**

Ilustraciones de **MAURICE SENDAK**

Traducción de **MARÍA PUNCEL**

---

Encuadernado en cartón. 15 x 23 cm. 64 pág. 12 €.

ALA NOTABLE CHILDREN'S BOOK  
CALDECOTT HONOR BOOK  
HORN BOOK FANFARE

**La visita de Osito** (castellano)

ISBN 978-84-8464-873-4. Libros para soñar.

**A visita de Osioño** (gallego)

ISBN 978-84-8464-874-1. Tras os montes.

**La visita del petit Ós** (catalán)

ISBN 978-84-8464-875-8. Llibres per a somniar.

**Hartz Txikiren bisita** (euskera)

ISBN 978-84-7681-838-1. Kalandraka-Pamiela.

**A visita de Urso Pequeno** (portugués)

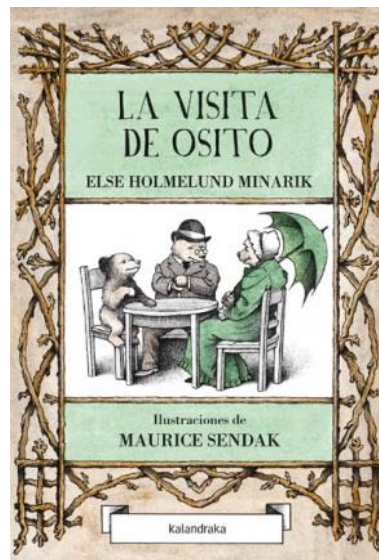
ISBN 978-989-749-024-8. Livros para sonhar.

*Un día, Osito fue a visitar a Abuela Osa y Abuelo Oso a su casita del bosque. A Osito le gustaba mucho ir a verlos. A Osito le encantaba mirar todas las cosas bonitas que allí había: los cuadros, las flores de Abuela Osa y el duendecillo de juguete de Abuelo Oso...*

“La visita de Osito” narra el día en que el pequeño protagonista de esta serie va a ver a Abuela Oso y Abuelo Oso, con quienes disfruta escuchando sus historias. El tono coloquial y la espontaneidad de los diálogos, la inocencia y los buenos modales de Osito, junto con la complicidad de los abuelos, son aspectos esenciales en el texto, que transmite ternura y empatía.

Los cuentos que Abuela Oso y Abuelo Oso le cuentan a Osito se presentan como relatos independientes, que se suman al capítulo de introducción y al simpático desenlace de la visita. La habilidad narrativa de Else Holmelund Minarik permite hacer una lectura global del libro, en el que se plantean cuestiones como la libertad o la superación de los miedos, además de poner en valor la relación entre abuelos y nietos, el diálogo mutuo y la transmisión de conocimientos y afectos.

Las ilustraciones de Maurice Sendak -inspiradas en los antiguos grabados- están ambientadas en un contexto decimonónico, con atuendos y escenarios que reflejan su clasicismo. Son imágenes realistas, con personajes humanizados y suaves tintes de color que aportan dulzura y armonía.



- **Temática:** la relación de Osito con sus abuelos.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de la trilogía “Donde viven los monstruos”, “La cocina de noche” y “Al otro lado”, entre otros; otros títulos de la serie: “Osito”, “Un beso para Osito”, “Papá Oso vuelve a casa”, “La amiga de Osito”; familia; relación abuelos-nietos.

## Else Holmelund Minarik

(Dinamarca, 1920 - Estados Unidos, 2012)

Emigró a Estados Unidos con su familia cuando tenía cuatro años. Estudió Psicología y Arte en la Universidad de Nueva York. Trabajó como periodista y profesora. Autora de la serie “Osito” y de otros libros de Literatura Infantil y Juvenil.

## Maurice Sendak

(Brooklyn, Nueva York, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 realizó más de 90 libros infantiles, una prestigiosa trayectoria por la que recibió en 1970 el Premio Andersen y el Premio Laura Ingalls Wilder en 1983. En 1996 el Gobierno de los Estados Unidos le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2003 le concedieron el Premio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, junto con la autora austriaca Christine Nöstlinger. Estudió Pintura y Dibujo en el Art Students League de Nueva York. Consiguió su primer empleo como ilustrador para All America Comics y en 1951 comenzó a trabajar como ilustrador para la editorial Harper and Brothers. Impulsó una auténtica revolución en el panorama literario infantil por las ideas, la forma y el contenido de sus libros.

