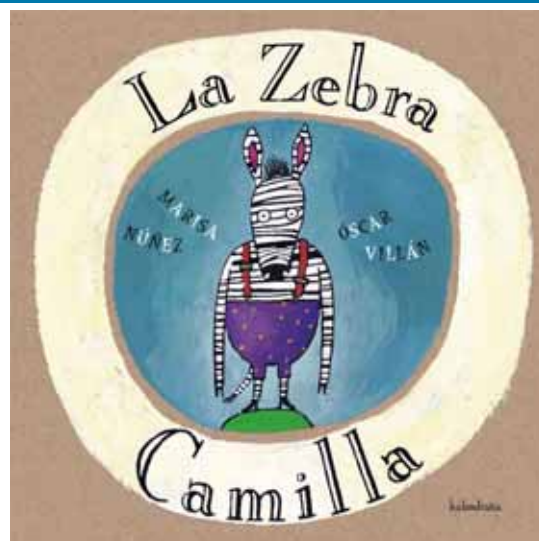


Testo: **MARISA NÚÑEZ**
Illustrazioni: **ÓSCAR VILLÁN**
Traduzione: **ELENA ROLLA**

Rilegato in cartone. 32 pagine a colori. 22x22 cm.
Collana: Libri per sognare. ISBN 978-88-95933-25-2
Prezzo: 14 €

LA ZEBRA CAMILLA

Laggiù dove finisce il mondo, nel paese dove il vento fa il suo giro, viveva una piccola zebra di nome Camilla. In quel luogo il vento era così dispettoso, che Camilla doveva stare molto attenta a non perdere il mantello.



Un giorno, Camilla uscì di casa però il vento monello si prese le strisce del suo mantello. Un ragno, un serpente, l'arco baleno e una cicala, fra le altre bestie della foresta aiuteranno Camilla a dimenticare la sua tristezza. Le illustrazioni di Óscar Villán sono semplici ed espressive, piene di strizzatine d'occhio perchè i piccoli lettori guardino aldilà delle apparenze..

"La Zebra Camilla" presenta una particolare visione del passaggio dalla infanzia a una certa consapevolezza del tempo, alla scoperta del mondo e delle sue complicazioni. Il testo si avvale delle forme dei racconti della tradizione orale: giochi di domande e di risposte, rime, ripetizioni e una intonazione suggestiva e poetica.

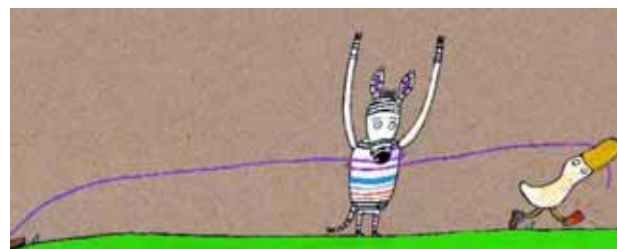
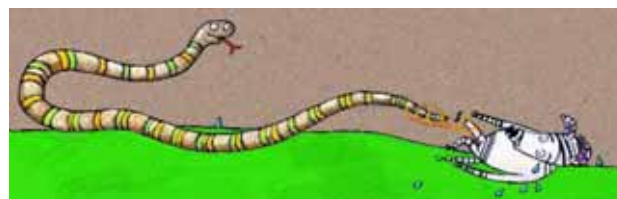
MARISA NÚÑEZ (Sarria, Spagna, 1961)

Maestra alla Scuola Materna, scrittrice e operatrice alla promozione della lettura infantile.

ÓSCAR VILLÁN (Ourense, Spagna, 1972)

Laureato alla Scuola di Belle Arti di Pontevedra, indirizzo pittura. Ha collaborato con il reparto di Educazione del Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC) per realizzare il programma di introduzione all'arte contemporanea. Per il suo primo lavoro come illustratore, "Il piccolo coniglio bianco", ha ricevuto nel 1999 il più importante riconoscimento spagnolo per l'illustrazione, il Premio Nacional de Ilustración e, nel 2010 in Italia, il Premio Legambiente al Miglior Albo Illustrato per Coerenza

Grafica Testo. Óscar Villán ha realizzato pure "A auga está enferma", "La mora" "Cuentos del oso blanco" e i cinque titoli della collana "De la cuna a la luna", poesia pittografica per bambini da zero a tre anni, tutti pubblicati da KALANDRAKA in Spagna. Prossimamente verrà pubblicato in Italia l'albo "Una strana bestia".



- **Temi:** le bestie, i numeri e i colori
- **Età consigliata:** dai 4 anni
- **Aspetti di rilievo:** illustrazioni semplici ed espressive
- **Applicazioni:** per riconoscere i primi numeri e fare addizioni e sottrazioni, la crescita e le prime emozioni.