
LA TORRE

Texto de ANTONIO SANDOVAL

Ilustración y diseño de sobrecubierta de ADRIÀ FRUITÓS

Encuadernación rústica con sobrecubierta. 15,5 x 23 cm. 240 pág. 15 €.

La Torre (castellano)

ISBN 978-84-16721-28-3. Vitamina N. Faktoría K.

A Torre (gallego)

ISBN 978-84-16721-27-6. Vitamina N. Faktoría K.

...Como si hubiese partido hacia la montaña, he traído en una pequeña mochila algo de comida, agua, una libreta, una carpeta llena de apuntes, una brújula y unos prismáticos. Pero estoy a menos de dos kilómetros de mi casa, y a solo unos cientos de metros de uno de los barrios más densos de mi ciudad. He venido a pasear. A escribir. Tengo a mis espaldas la Torre de Hércules...

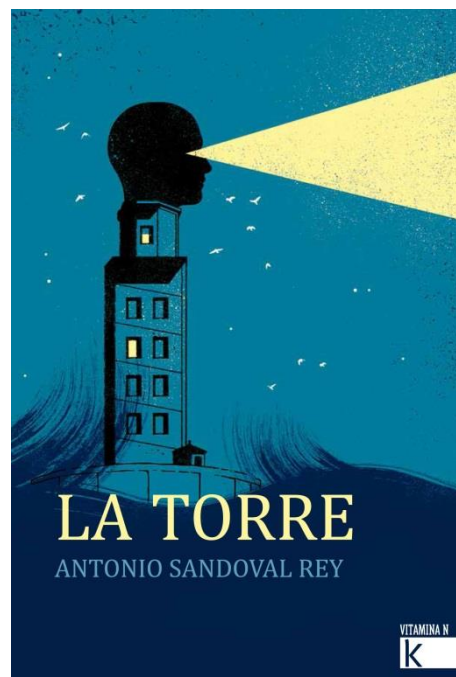
Esta obra de Antonio Sandoval, con la que comienza la colección Vitamina N, es una nueva aproximación a la Torre de Hércules y a su entorno desde una visión polisémica del monumento y del territorio que lo acoge. A través de un paseo en un día de abril, desde antes del amanecer hasta la caída de la noche, el autor va coleccionando sensaciones, descripciones de la naturaleza, relatos históricos y míticos, reflexiones de actualidad y consideraciones sobre cómo cambiar la forma en la que nuestra especie valora y se relaciona con el resto de la biodiversidad.

La verdadera pregunta no es *quién soy*, sino *dónde estoy*, afirma Sandoval, que va desgranando exploraciones personales de la geografía de los alrededores de la Torre, el mar que la rodea, las formas de las nubes, la flora y la fauna, y sobre todo las aves... Todo esto se mezcla con narraciones que tienen allí su escenario: la conquista de Irlanda por los Miliesios recogida en los textos medievales irlandeses, y sus consecuencias históricas en los siglos XVI, XVII y el *Rexurdimento* gallego. Con esa panorámica y ayudado por los recientes descubrimientos genéticos y paleontológicos, se pregunta por la condición humana.

También reflexiona sobre el presente: el mundo digital, el impacto de las redes sociales o la crisis de valores. Y no faltan alusiones a las mareas negras que afectaron a la costa, las leyendas o episodios de la historia reciente.

El monumento de la Torre de Hércules -Patrimonio de la Humanidad desde 2009- es el hilo conductor del relato en su condición de faro, referente arquitectónico de la antigüedad e icono de un espacio sobresaliente donde incluso se han hallado varios petroglifos.

Esta edición está impresa en papel procedente de bosques y plantaciones gestionados con estándares que garantizan la explotación sostenible de los recursos. Las *Lecturas al Natural* de Vitamina N cumplen así los requisitos ambientales y sociales recogidos en el proyecto «Libros amigos de los bosques».



■ **Temática:** relatos con la Torre de Hércules como hilo conductor.

■ **Destinatarios:** lectores juveniles y adultos.

■ **Aspectos destacables:** naturaleza, biodiversidad, historia, antropología, actualidad; visión humanística basada en el territorio; libro «amigo de los bosques»; del autor de [“El árbol de la escuela”](#) (KALANDRAKA).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-torre-c>

Antonio Sandoval

(A Coruña, 1967)

Escritor, comunicador ambiental y ornitólogo. Es autor de “¿Para qué sirven las aves?” (Ed. Tundra, 2012), “Las aves marinas de Estaca de Bares. Un diario personal” (Tundra, 2015), la novela “BirdFlyway. Un viaje en familia por la Ruta de las Aves” (Lynx, 2016), y el texto del álbum ilustrado “El árbol de la escuela” (KALANDRAKA, 2016). También es coautor del manual “Cuándo ver Aves en Galicia. Ideas mes a mes para familias, aficionados y expertos” (Tundra, 2014). Colabora con medios de comunicación y desde hace más de veinte años forma parte del equipo ‘Prensa Escuela’ de La Voz de Galicia, diario en el que publica semanalmente artículos sobre naturaleza. Ha publicado textos científicos en revistas ornitológicas e impartido numerosas charlas. Profesionalmente ha participado en proyectos de comunicación y educación ambiental, interpretación del patrimonio y turismo de naturaleza. Está vinculado a organizaciones de estudio y conservación del medio natural, y es miembro colaborador del Instituto Xosé Cornide de Estudios Coruñeses.

<http://antoniosandovalrey.weebly.com>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
