

---

# LA CEBRA CAMILA

Texto de **MARISA NÚÑEZ**

Ilustraciones de **ÓSCAR VILLÁN**

---

Encuadernado en cartóné. 22 x 22 cm. 32 pág. 13 €.

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP México) 2002

**La Cebra Camila** (castellano)

ISBN 978-84-95123-60-2. Libros para soñar.

**A Cebra Camila** (gallego)

ISBN 978-84-8464-126-1. Demademora.

**La Zebra CamiHa** (catalán)

ISBN 978-84-8464-003-5. Llibres per a somniar.

**Kamila Zebra** (euskera)

ISBN 978-84-8464-850-5. Amets egiteko liburuak.

**A Zebra Camila** (portugués)

ISBN 978-972-8781-02-6. Livros para sonhar.

**La Zebra Camilla** (italiano)

ISBN 978-88-95933-25-2. Libri per sognare.

*Allá donde se acaba el mundo,*

*en el país donde da la vuelta el viento,*

*vivía una pequeña cebra llamada Camila.*

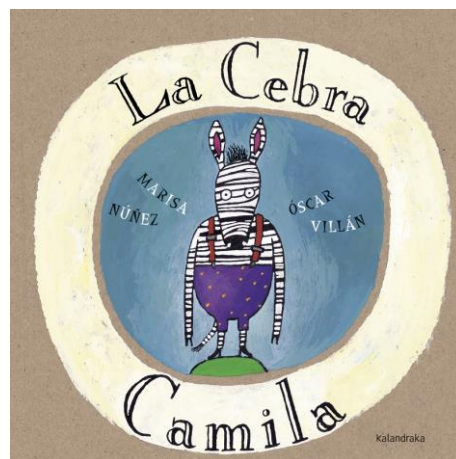
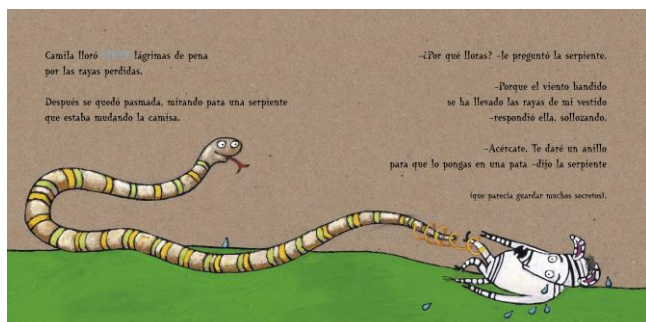
*Como en aquel lugar el viento era tan travieso,*

*Camila tenía que andar con mucho cuidado*

*para no perder su vestimenta...*

...Un día, al salir de casa, el viento bandido se llevó siete rayas de su vestido. Una araña, una serpiente, el arco iris y una cigarra, entre otros animales del bosque, ayudarán a Camila a olvidar su pena. Las ilustraciones de Óscar Villán son sencillas y expresivas; están adornadas con simpáticos guiños para que los pequeños lectores busquen más allá de su aparente sencillez.

“La Cebra Camila” ofrece una particular visión del paso de la niñez a una cierta conciencia del tiempo, al descubrimiento del mundo y a los problemas que entraña. El texto, de estructura encadenada, utiliza los recursos propios de los cuentos tradicionales: juegos de preguntas y respuestas, rimas y reiteraciones, que se apoyan en un tono sugerente y poético.



---

■ **Temática:** animales, números y colores.

■ **Edad recomendada:** a partir de 4 años.

■ **Aspectos destacables:** contar, sumar y restar los primeros números; crecimiento, sentimientos; ilustraciones sencillas y expresivas; de la adaptadora del cuento tradicional “El pollito pelado”; del ilustrador de “El pequeño conejo blanco” (1º Premio Nacional de Ilustración 1999), “La mora”, la colección *De la cuna a la luna*, los libros de relatos “No hay escapatoria” y “El Rey Oso Blanco” (Kalandraka), y “Un bicho extraño” (Faktoría K).

---

## Marisa Núñez

(Sarria, 1961)

Trabaja desde hace años como profesora de Educación Infantil en el Colegio de Hío, Cangas. Es escritora y especialista en animación a la lectura.

## Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, “El pequeño conejo blanco” (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre los libros que ha ilustrado para diversas editoriales destacan la colección *De la cuna a la luna*, “La Cebra Camila”, “La mora”, “El Rey Oso Blanco”, “No hay escapatoria” (KALANDRAKA) y “Un bicho extraño” (FAKTORÍA K). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles. Dirige la colección de arte *Alfabetos*, de KALANDRAKA. [www.ovillan.com](http://www.ovillan.com)

---

[www.kalandraka.com](http://www.kalandraka.com)

[comunicacion@kalandraka.com](mailto:comunicacion@kalandraka.com)

---