
LA MORA

Adaptación de **ANXOS GARABANA**

Ilustraciones de **ÓSCAR VILLÁN**

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 40 pág. 13 €.

La mora (castellano)

ISBN 978-84-96388-04-8. Libros para soñar.

Amora (gallego)

ISBN 978-84-8464-185-8. Os contos do trasno.

Estaba la mora en su moral,

triste y sola.

¿Se cree la mora que nadie le puede hacer mal?

Pues viene la mosca y la ha de tragar.

La mosca a la mora

que estaba en su moral

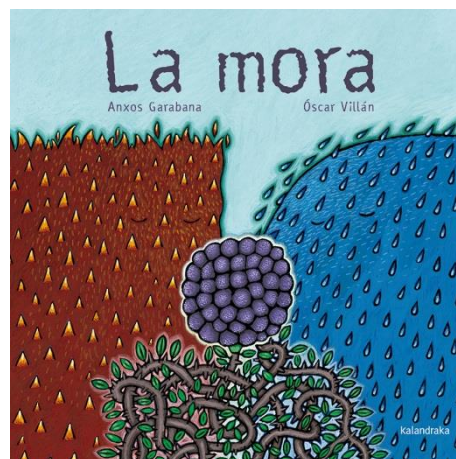
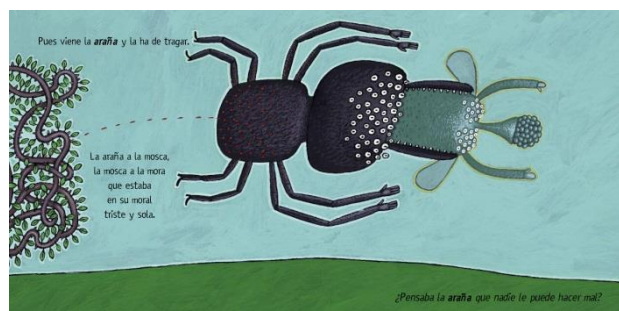
triste y sola.

¿Se cree la mosca que nadie le puede hacer mal?

“La mora” es un cuento popular, de estructura acumulativa, repetitiva y circular que muestra, de forma simbólica, el ciclo de la vida: desde el nacimiento hasta la muerte, aunque dejando la puerta abierta a un nuevo renacer. Se trata de una obra con raíces históricas, de la que se conservan versiones en la cultura sefardí.

A base de estribillos y fórmulas simétricas que aportan musicalidad, esta adaptación de Anxos Garabana facilita la memorización del relato e invita a la participación del público. Desde los animales pequeños hasta los grandes, pasando por los elementos de la naturaleza y el ser humano, todos forman parte de este cuento rimado y concatenado, que sirve para ser contado (y cantado), acelerando el ritmo de la narración según se van sumando personajes.

Original e impactante, con ilustraciones a doble página, la propuesta estética destaca por su potente colorido y expresividad; figuras robustas de trazos perfilados en las que Óscar Villán logra plasmar gráficamente la diferencia entre personajes dominantes y dominados.



■ **Temática:** el ciclo de la vida, la muerte.

■ **Edad recomendada:** a partir de 5 años.

■ **Aspectos destacables:** cuento tradicional de origen sefardí; estructura encadenada y acumulativa; del ilustrador de la colección “De la cuna a la luna”, “El pequeño conejo blanco”, “La cebra Camila”, los libros de relatos “El Rey Oso Blanco” y “No hay escapatoria” (Kalandraka) y “Un bicho extraño” (Faktoría K).

Anxos Garabana

(Pontedeume, A Coruña, 1970)

Licenciada en Pedagogía y diplomada en Relaciones Laborales. Su formación académica incluye estudios en organizaciones sin ánimo de lucro. Inició su trayectoria profesional en una escuela de tiempo libre. Desde el año 2000 trabaja como profesora de servicios socioculturales.

Óscar Villán

(Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Con su primer trabajo de ilustración para público infantil, “El pequeño conejo blanco” (KALANDRAKA), recibió el 1º Premio Nacional de Ilustración 1999. Entre los libros que ha ilustrado para diversas editoriales, destacan la colección *De la cuna a la luna*, “La Cebra Camila”, “La mora”, “El Rey Oso Blanco”, “No hay escapatoria” (KALANDRAKA), y “Un bicho extraño” (FAKTORÍA K). También realiza trabajos de escultura, fotografía y diseño de carteles. Dirige la colección de arte *Alfabetos*, de KALANDRAKA. www.ovillan.com

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
