

L'ARBRE DE L'ESCOLA

Text de ANTONIO SANDOVAL

Il·lustracions d' EMILIO URBERUAGA

Traducció de TERESA DURAN

Enquadernat en cartoné. 22 x 22 cm. 40 pàg. 13 €.

L'arbre de l'escola (català)

ISBN 978-84-8464-264-0. Llibres per a somniar.

El árbol de la escuela (castellà)

ISBN 978-84-8464-258-9. Libros para soñar.

A árbore da escola (gallec)

ISBN 978-84-8464-259-6. Demademora

Eskolako arbola (eusquera)

ISBN 978-84-7681-954-8. Kalandraka - Pamiela.

A árvore da escola (portuguès)

ISBN 978-989-749-067-5. Livros para sonhar.

Al pati d'aquella escola hi havia un arbre. Només un.

A en Pere li agradava córrer prop de l'arbre a l'hora del pati.

Però quan li passava pel costat només se'l mirava de reüll,

per no topar-hi. Un dia es va aturar i s'hi va fixar. Era un arbre

esquifit, amb unes branques com de filferro i quatre fulles seques.

En Pere s'hi va acostar i li va acariciar el tronc...

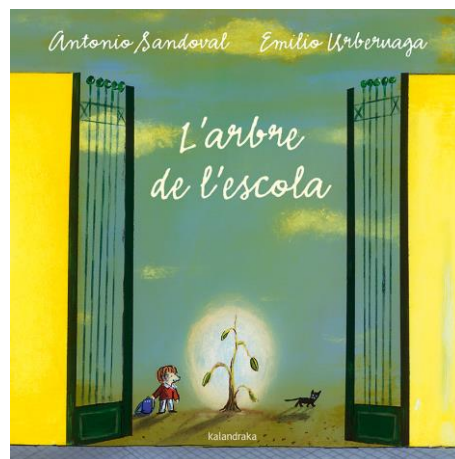
La importància de l'educació ambiental, el contacte directe dels alumnes amb la naturalesa per la seva formació integral i l'esperit col·laboratiu en la comunitat educativa estan presents en "L'arbre de l'escola". Aquesta història d'estructura circular narra -amb un llenguatge senzill- la relació entre un nen i un arbre petit que va creixent gràcies a l'amor que rep d'ell, i a l'afecte d'altres companys que segueixen el seu exemple. Malgrat la resistència inicial de la mestra perquè interactuessin amb l'arbre, també ella acaba afegint-se a la iniciativa dels alumnes, que aconsegueixen cridar l'atenció dels botànics.

L'autor es pren la llicència temporal de comprimir, en les pàgines d'aquest àlbum, un procés que bé duraria anys, concentrant així de manera simbòlica en un mateix grup de nens i nenes l'acció voluntària de protegir l'arbre. Però va més enllà, en plantejar que la proposta pugui tenir continuïtat en altres escoles, tot fent viatjar la seva llavor, i amb ella, la consciència social de respecte al medi ambient i al planeta.

Malgrat que tot transcorre en un espai físic reduït com és el pati de l'escola, l'Emilio Urberuaga -Premi Nacional d'Il·lustració 2011- situa als lectors en diferents punts de vista i fa discórrer el temps a través de les anades i tornades dels personatges, els canvis meteorològics i el desenvolupament progressiu de l'arbre. Les il·lustracions destaquen pels seus colors, l'expressivitat de cada escena i la presència d'elements aliens al text que enriqueixen la lectura visual.

"L'arbre de l'escola d'aquest llibre és l'emblema de com un projecte educatiu innovador i integrador, quan es cuida de debó, creix i creix i acaba per arribar a altres escoles".

[Antonio Sandoval]



- **Temàtica:** educació ambiental, naturalesa, els afectes.
- **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.
- **Aspectes destacables:** botànica, tipus d'arbres, plantes; sensibilitat ambiental, tenir cura del planeta; educació de les emocions.

Antonio Sandoval

(A Corunya, 1967)

Escriptor, comunicador ambiental i ornitòleg. És autor de "¿Para qué sirven las aves?", "Las aves marinas de Estaca de Bares. Un diario personal", la novel·la "BirdFlyway. Un viaje en familia por la Ruta de las Aves", i coautor de "Cuándo ver Aves en Galicia". Col·labora en diversos mitjans de comunicació i forma part de l'equip 'Prensa Escuela' de La Voz de Galicia. Ha participat en nombrosos projectes d'educació ambiental, interpretació del patrimoni, turisme de naturalesa, i està vinculat a diverses organitzacions d'estudi i conservació del medi natural.
<http://antoniosandovalrey.weebly.com>

Emilio Urberuaga

(Madrid, 1954)

El 2011 va ser guardonat pel Ministeri de Cultura espanyol amb el premi nacional d'Il·lustració per la seva trajectòria artística, que va començar al voltant del 1980. Des de llavors la seva obra es pot trobar a les principals fundacions i museus del món. Creador de la imatge del conegut personatge "Manolito Gafotas", ha il·lustrat més d'un centenar de llibres infantils publicats a diverses editorials, entre els quals destaca "Les quatre estacions: Vivaldi" (KALANDRAKA). Ha rebut altres guardons com ara el VII Premi Anaya, el Premi Crítica Serra d'Or i ha estat inclòs a la llista The White Ravens.

