
LAS CUATRO ESTACIONES. VIVALDI

Texto de JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA

Ilustraciones de EMILIO URBERUAGA

Música interpretada por SARAH CHANG

Encuadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 48 pág. Contiene CD. 23 €

[Las cuatro estaciones](#) (castellano)

ISBN 978-84-8464-784-3. Libro-disco.

[As catro estacións](#) (gallego)

ISBN 978-84-8464-786-7. Libro-disco.

[Les quatre estacions](#) (catalán)

ISBN 978-84-15170-14-3. Libre-disc.

[As quatro estações](#) (portugués)

ISBN 978-989-8205-75-9. Livro-CD.

La ardilla estaba maravillada. Corrió de un lado a otro sobre el mullido césped, trepó a los árboles rozándose con los nuevos brotes y desde lo más alto llamó a las demás ardillas: «Salid, corred, ha llegado la primavera»...

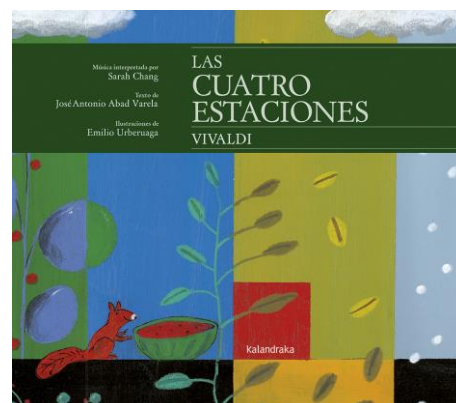
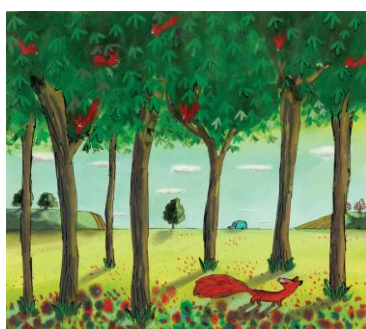
“Las cuatro estaciones”, de Antonio Vivaldi (Venecia, 1678 - Viena, 1741), es una de las mejores composiciones de la música barroca.

Precoz maestro de violín, su virtuoso creador llegó a componer 600 conciertos, 100 óperas y numerosas piezas para instrumentos. Inspirándose en esta obra, José Antonio Abad presenta un relato bucólico ambientado en un bosque, donde describe los cambios estacionales: la primavera con su traje de flores, el sofocante calor del verano, la llegada del otoño cuando los árboles regalan al viento su follaje, y la lluvia de confeti blanco del invierno.

La fauna y la flora, la presencia humana, y el ciclo de la naturaleza marcan el texto literario, que destaca por su elegancia formal y la capacidad para transportar al lector hasta ese paraíso imaginario que Emilio Urberuaga ilustra con colores vivos e intensos, instantes capturados para deleitar la retina.

La interpretación de Sarah Chang -con el acompañamiento de la Orpheus Chamber Orchestra- es la banda sonora ideal para vibrar con las emociones y sensaciones que transmite el álbum.

La colección Libro-Disco de Kalandraka se completa con “Cuadros de una exposición” y “El carnaval de los animales”, con composiciones de Mussorgsky y Saint-Saëns, respectivamente, para acercar la música clásica al público infantil.



■ **Temática:** el discurrir de la naturaleza a lo largo de las estaciones, con música de Vivaldi.

■ **Edad recomendada:** a partir de 7 años.

■ **Aspectos destacables:** libro-cd; música clásica; cambios estacionales, naturaleza; del autor de “[El carnaval de los animales](#)” y “[Cuadros de una exposición](#)”; del ilustrador de “[El árbol de la escuela](#)” y “[El árbol de los sueños](#)” (Kalandraka).

■ **Avance do libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/las-cuatro-estaciones-c>

José Antonio Abad Varela

(A Coruña, 1940)

Psicólogo y pedagogo, especialista en proyectos educativos. Dirigió el Departamento de Divulgación de la Música en la Orquesta Sinfónica de Galicia. Ha organizado el Programa Municipal ‘Descubrir la música’ del Ayuntamiento de A Coruña, los ‘Domingos con música’ del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, y conciertos didácticos en varias ciudades españolas.

Emilio Urberuaga

(Madrid, 1954)

Galardonado en 2011 con el Premio Nacional de Ilustración por su trayectoria artística, que comenzó en la década de 1980. Desde entonces su obra está en las principales fundaciones y museos del mundo. Creador de la imagen del célebre personaje de ‘Manolito Gafotas’, ha ilustrado más de medio centenar de libros infantiles en varias editoriales.

Sarah Chang

(Filadelfia, 1980)

Reconocida como una de las mejores violinistas del mundo, desde su debut a los 8 años con la Filarmónica de Nueva York, ha trabajado con las principales orquestas, directores y compositores a nivel internacional. La grabación de “Las cuatro estaciones”, editado en 2007 por el sello EMI Music, obtuvo el elogio de la crítica especializada.

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
