
LAS TRES PEQUEÑAS LECHUZAS

Texto de **MARTIN WADDELL**

Ilustraciones de **PATRICK BENSON**

Traducción de **SANDRA y ÓSCAR SENRA GÓMEZ**

Encuadernado en cartón. 26,5 x 22 cm. 34 pág. 15 €.

Las tres pequeñas lechuzas (castellano)
ISBN 978-84-8464-318-0. Clásicos contemporáneos.

As tres curuxiñas (gallego)
ISBN 978-84-8464-319-7. Tras os montes.

Els tres mussolets (catalán)
ISBN 978-84-16804-19-1. Clàssics contemporanis.

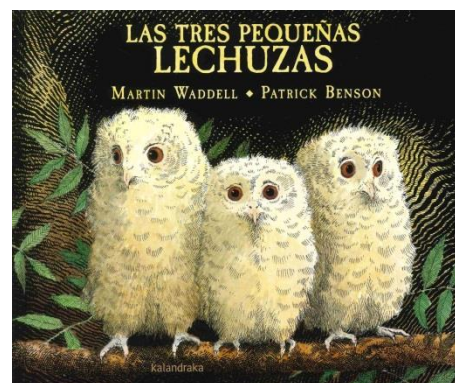
Hontz kumeak (euskera)
ISBN 978-84-7681-993-7. Gaur egungo klasikoak.

Había una vez tres pequeñas lechuzas, Iria, Antón y Mara, que vivían en el hueco de un árbol con Mamá Lechuza. En el hueco había ramas, hojas y plumas de lechuza por el suelo. Aquella era su casa. Una noche se despertaron y vieron que Mamá Lechuza NO ESTABA...

Se cumplen 25 años desde la edición original de “Las tres pequeñas lechuzas”, un exitoso y tierno álbum para primeros lectores construido en torno a la inquietud de tres crías de aves que se posan en una rama, mientras piensan y esperan el regreso de su madre. La hermana mayor, el hermano mediano y la pequeña de todos se encuentran solos de noche y desconocen el motivo de su ausencia, que cada uno interpreta a su manera: la mayor tratando de encontrar una explicación lógica, el mediano dándole la razón a la primera, y la pequeña reclamando insistentemente la presencia de mamá.

El relato de Martin Waddell permite apreciar el paso del tiempo y la evolución en el estado de ánimo de las pequeñas lechuzas: la inseguridad, la preocupación, el instinto de protección y la responsabilidad de quien ejerce como hermana mayor... Las ilustraciones de Patrick Benson acentúan la empatía de los lectores al representar la atmósfera tenebrosa del boque, la expresividad gestual de los hermanos en los primeros planos, las múltiples perspectivas visuales y los planos aéreos.

No falta el sentido del humor en esta historia a través del juego de tamaños y las estructuras repetitivas. Desde el punto de vista de los lectores, la obra -que ha sido traducida a muchos idiomas- refleja a la perfección qué sienten los niños cuando echan en falta al adulto que les quiere y les cuida.



-
- **Temática:** emociones, temores, ausencia de la figura materna/paterna.
 - **Edad recomendada:** a partir de 2-3 años.
 - **Aspectos destacables:** infancia, relación entre hermanos, familia; el miedo a separarse del adulto, los afectos; los tamaños; la naturaleza.
-

Martin Waddell

(Belfast, 1941)

Publicó su primer libro en 1966, una novela de suspense que fue llevada al cine. Cambió la literatura para adultos por las historias para público infantil y juvenil en 1972. Durante los últimos 40 años ha publicado más de 150 obras, traducidas a varias lenguas. También escribe con el seudónimo de Catherine Sefton. Ha recibido, entre otros, el Premio Hans Christian Andersen, la Medalla Kate Greenaway, el Smarties Book Prize y el Mother Goose.

Patrick Benson

(Hampshire, 1956)

Estudió dibujo clásico en Florencia y amplió su formación en las facultades de Bellas Artes de Chelsea y St Martin. Antes de dedicarse a la ilustración trabajó en el sector de la moda. Ha publicado numerosos libros, de los cuales “Las tres pequeñas lechuzas” es el que más fama le ha dado. Ha recibido los premios Mother Goose (1984) y Kurt Maschler (1995), entre otras distinciones. También ha publicado obras como autor e ilustrador.



www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
