

LES AVENTURES DEL PINOTXO

Text de CARLO COLLODI

Il·lustracions de ROBERTO INNOCENTI

Traducció de CARLOS MAYOR

Enquadernat en cartoné. 21,5 x 29 cm. 192 pàg. 32 €.

Les aventures del Pinotxo (català)

ISBN 978-84-8464-927-4. Fora de col·lecció.

Las aventuras de Pinocho (castellà)

ISBN 978-84-96388-03-1. Colecció Roberto Innocenti.

As aventuras de Pinocho (gallec)

ISBN 978-84-8464-578-8. Colecció Roberto Innocenti.

As aventuras de Pinóquio (portuguès)

ISBN 978-989-749-042-2. Fora de coleção.

Vet aquí que una vegada hi havia...

–Un rei! –diran de seguida els meus petits lectors.

Doncs no, nens, aneu equivocats. Una vegada hi havia un tros de fusta. No era una fusta que valgués molts diners, sinó un simple tronc com n'hi ha tants, d'aquells que a l'hivern es posen a l'estufa o a la llar de foc perquè cremin i així escalfin les habitacions...

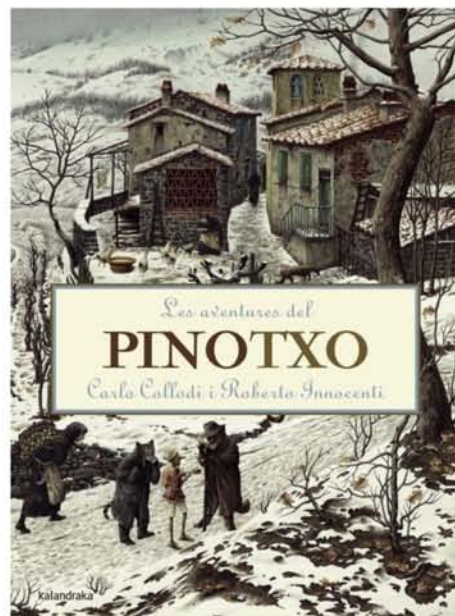
Al Pinotxo li agrada fer trapelleries, desobeir i estudiar més aviat poquet. També com a la majoria d'infants li agrada fer allò que li ve de gust sense preocupar-se de les conseqüències. Però en Pinotxo no és pas un nen com els altres. En realitat, ni tan sols és un nen; és un putxinehi. Però un putxinehi fet tot d'una peça de fusta encantada. Sí, un putxinehi molt trapella!

Pinotxo és una de les figures indispensables en la història de la Literatura Infantil. Escrit pel Carlo Collodi i il·lustrat pel Roberto Innocenti, aquest clàssic universal relata les penes i alegries d'un putxinehi de fusta, que per culpa del seu egoisme i mal comportament viurà tot tipus de desgràcies: es crema els peus en un braser, el pengen d'un arbre, el fan servir de guardià per tenir cura de les gallines... Al final, animat per la promesa de convertir-se en un "nen de debò", canviarà el seu comportament. Però, no serà massa tard?

El detallisme exquisit de les imatges situa al lector davant la història com si fos un testimoni de la mateixa. Innocenti es recrea en reproduir, de forma extremadament fidel al text, els ambients tan dispars com són les aglomeracions dels carrers o la serenitat del paisatge natural, espais reals i d'altres fruit de la seva imaginació. La fluïdesa narrativa és una de les principals característiques de Collodi, qui barreja realitat i faula, amb el suspens, la màgia i molta sensibilitat.

El Grill xerraire i la Fada dels cabells blau turquesa intenten guiar en Pinotxo pel bon camí, Entre les seves aventures, en Pinotxo podrà finalment retrobar-se amb el seu creador i tindrà l'oportunitat de fer realitat el seu somni: ser un nen.

"Les aventures del Pinotxo" és una obra d'art per la seva qualitat literària, la riquesa de perspectives i el simbolisme de les il·lustracions. KALANDRAKA contribueix a perpetuar la vigència de Pinotxo, un personatge pel qual no passa el temps i que continua captivant a les noves generacions de lectors.



■ **Temàtica:** alegoria sobre la formació de les persones.

■ **Edat recomanada:** a partir de 7 anys.

■ **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura infantil i juvenil; il·lustracions hiperrealistes; de l'il·lustrador de "La història de l'Erika", "Canción de Navidad", "La niña de rojo" i "La casa" (Kalandraka).

Carlo Collodi

(Florència, 1826-1890)

Carlo Collodi és el pseudònim de Carlo Lorenzini, un prestigiós periodista italià que, després de l'èxit obtingut amb les traduccions de contes clàssics francesos a finals dels anys setanta, s'anima a escriure els seus propis llibres per a nens. El juliol de 1881 apareix al *Giornale dei bambini* el primer capítol de *Le Avventure di Pinocchio*, que va tenir molta repercussió. Allò que va començar sent un serial de revista es va convertir per primera vegada en format llibre el 1883. Collodi va continuar provant sort com a escriptor, però cap de les seves obres posteriors va arribar als graus d'excel·lència del Pinotxo.

Roberto Innocenti

(Florència, 1940)

De formació autodidacta, va començar com a dissenyador en un estudi d'animació; també va ser venedor a una galeria d'art i grafista publicitari. Ha il·lustrat textos d'E.T.A. Hoffmann, Charles Perrault, Oscar Wilde, Christophe Gallaz i Charles Dickens. La seva obra s'ha publicat a molts països. Ha estat guardonat amb la "Poma d'Or" de la Biennal d'Il·lustració de Bratislava, la Medalla de Plata de la Societat d'Il·lustradors de Nova York i el Premi Hans Christian Andersen 2008.

<http://www.robertoinnocenti.com>

