
LES QUATRE ESTACIONS. VIDALDI

Text de JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA

Il·lustracions d' EMILIO URBERUAGA

Traducció de JOAN BARAHONA

Música interpretada per SARAH CHANG

Enquadernat en cartoné. 24,5 x 21,5 cm. 48 pàg. Conté un CD. 23 €

Les quatre estacions (català)

ISBN 978-84-15170-14-3. Kalandraka-Hipòtesi.

Las cuatro estaciones (castellano)

ISBN 978-84-8464-784-3. Música clàssica.

As catro estacións (galego)

ISBN 978-84-8464-786-7. Música clàssica.

As quatro estações (portugués)

ISBN 978-989-8205-75-9. Livros para sonhar.

L'esquirol estava meravellat. Corria d'una banda a l'altra sobre la gespa tova, s'enfilava als arbres, fregava els brots encara tan tendres i, des de ben amunt, cridava a la resta d'esquirols: «Sortiu, correu, que ha arribat la primavera»...

"Les quatre estacions", d'Antoni Vivaldi (Venècia, 1678-Viena, 1741), és una de les millors composicions de la música barroca. El seu virtuós creador va ser nomenat "mestre de violí" de ben jove i va arribar a compondre 600 concerts, 100 òperes i nombroses peces per a instruments. José Antonio Abad s'ha inspirat en aquesta obra i ens presenta un relat bucòlic ambientat en un bosc, a on es descriuen els canvis estacionals.

La fauna i la flora, la presència dels humans i el cicle de la natura marquen el text literari, que destaca per la seva elegància formal i per la capacitat de portar el lector fins al paradís imaginari que ha il·lustrat Emilio Urberuaga. Aquestes il·lustracions, amb colors ben vius i intensos, són instants capturats per a delectar la nostra retina. La interpretació de la Sarah Chang és la banda sonora que posa les emocions i sensacions que transmet l'àlbum a flor de pell.

Aquest llibre-cd inaugura la col·lecció *Música Clàssica* de Kalandraka per apropar aquest gènere al públic infantil. Per Edicions Hipòtesi es tracta de la continuació de la seva línia editorial, començada amb la col·lecció *Opera Prima*.



■ **Temàtica:** el trànsit de la natura al llarg de les estacions, amb la música de Vivaldi.

■ **Edat recomanada:** a partir de 7 anys.

■ **Aspectes destacables:** llibre-cd il·lustrat pel Premi Nacional d'Il·lustració 2011 i escrit per l'autor de "El oso fabuloso" i "Hércules y Crúnia".

José Antonio Abad Varela

(A Corunya, 1940)

Psicòleg i pedagog, és especialista en projectes educatius. Ha dirigit el Departament de Divulgació de la Música a l'Orquestra Simfònica de Galícia i el programa educatiu municipal "Descobrir la Música", promogut per l'ajuntament de la Corunya. També ha organitzat els "Diumenges amb Música", al Museu d'art contemporani Unión Fenosa, i concerts didàctics per a famílies a diverses ciutats espanyoles.

Emilio Urberuaga

(Madrid, 1954)

El 2011 va ser guardonat pel Ministeri de Cultura espanyol amb el premi nacional d'Il·lustració per la seva trajectòria artística, que va començar al voltant del 1980. Des de llavors la seva obra es pot trobar a les principals fundacions i museus del món. Creador de la imatge del conegut personatge "Manolito Gafotas", ha il·lustrat més d'un centenar de llibres infantils.

Sarah Chang

(Filadèlfia, 1980)

Reconeguda com una de les millors violinistes del món, va debutar als 8 anys amb la Filharmònica de Nova York. Ha treballat amb les orquestres, directors i compositors més famosos en l'àmbit internacional. L'enregistrament que féu el 2007 de *Les quatre estacions* de Vivaldi, amb el segell d'EMI Music, fou internacionalment elogiat per la crítica especialitzada.

www. **kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

www. **HIPÒTESI** .com

edicions@hipotesi.com
