

---

# LETRAS EN LOS CORDONES

Texto de CRISTINA FALCÓN MALDONADO

Ilustraciones de MARINA MARCOLIN

---

Encuadernado en cartón. 26,5 x 21 cm. 32 pág. 14 €

**Letras en los cordones** (castellano)

ISBN 978-84-92608-56-0. Libros para soñar.

**Letras nos cordóns** (gallego)

ISBN 978-84-8464-787-4. MareMar.

**Letras nos atacadores** (portugués)

ISBN 978-989-8205-77-3. Livros para sonhar.

**Lettere fra i lacci** (italiano)

ISBN 978-88-95933-42-9. Libri per sognare.

*Flor es la más grande de nosotros siete. Tiene siete años.  
Por eso y porque es muy valiente, podemos ir a la escuela  
con ella. No le tiene miedo a la oscuridad, ni a los espantos  
que dicen que aparecen a las seis de la mañana.  
Creo que también quiere ir a clase porque le gusta ponerse  
los zapatos y la ropa de ir a la escuela...*

“Letras en los cordones” es un álbum entrañable y dulce que, a modo de diario, evoca la infancia, la escuela y el contacto inicial con los libros, la puerta al saber, el pasaporte a otros mundos imaginarios: *“Flor ya sabe leer, dice que las letras, que a mí me parecen unos dibujos muy difíciles de entender y de juntar, son contadoras de cosas y que cuando aprendes a leer es como si te contaran cuentos”*.

Cristina Falcón describe la experiencia de una familia numerosa y humilde en la que la hermana mayor y la abuela se ocupan del hogar en ausencia de la madre. El intenso cariño en el reencuentro con la figura materna, las sensaciones dispares de gozo o disgusto en el ámbito escolar, y la madurez prematura de los niños en tiempos de carencias materiales, que no afectivas, marcan este relato emotivo y sentimental, que remueve la memoria.

Las ilustraciones -sútiles y delicadas- de Marina Marcolin, tienen el tono ocre y antiguo de los recuerdos. Combinan estampas familiares realistas y de gran belleza, con imágenes simbólicas y sugerentes en las que las letras del abecedario son el hilo conductor.



- 
- **Temática:** la familia, la escuela, la niñez.
  - **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
  - **Aspectos destacables:** los recuerdos, la memoria infantil; ilustraciones realistas combinadas con imágenes simbólicas; matriarcado, relaciones entre hermanos, convivencia intergeneracional.
- 

## Cristina Falcón Maldonado

(Trujillo, Venezuela, 1963)

Poeta y escritora de cuentos y materiales didácticos para niños. Ha impartido talleres de poesía y participado en campañas de educación y escolarización, así como en actividades de promoción de la lectura. Algunas de sus obras fueron traducidas al inglés, francés, portugués y tailandés. Estudió Arquitectura y Diseño Gráfico. Reside en España desde 1992. Actualmente es directora creativa del estudio Veo Veo Comunicación, en Cuenca. [www.veoveo.com](http://www.veoveo.com)

## Marina Marcolin

(Vicenza, Italia, 1975)

Es ilustradora profesional; trabaja para editoriales de Italia y otros países de Europa y de Asia, como Grecia, Francia, Alemania, Taiwán o Corea. Participó en exposiciones, tanto en Italia como en el extranjero, y recibió varios premios, como el de Mejor ilustradora internacional del año 2006, concedido por el Ministerio de Cultura griego. Es profesora de ilustración en Vicenza. <http://marinamarcolin.blogspot.com.es/>

