
LETRAS NOS ATACADORES

Texto de CRISTINA FALCÓN MALDONADO

Ilustrações de MARINA MARCOLIN

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 26,5 x 21 cm. 32 pág. 14 €

ISBN 978-989-8205-77-3. Livros para sonhar.

A Flor é a mais velha de nós os sete. Tem sete anos.

Por isso e por ser muito corajosa, podemos ir para a escola com ela. Não tem medo do escuro nem dos espíritos que dizem aparecer às seis da manhã.

Acho que também é por gostar de calçar os sapatos e de vestir a roupa de levar para a escola...

“Letras nos atacadores” é um álbum doce e intimista, onde, em tom diarístico, se evoca a infância, a escola e o contacto inicial com os livros, a porta para o saber ou o passaporte para outros mundos imaginários: *“A Flor já sabe ler, diz que as letras, que a mim me parecem desenhos muito difíceis de entender e de juntar, são contadoras de coisas e que, quando aprendemos a ler, é como se nos contassem histórias.”*

Cristina Falcón descreve a experiência de uma família numerosa e humilde em que a irmã mais velha e a avó se ocupam do lar na ausência da mãe. O intenso carinho, quando do reencontro com a figura materna aos domingos; as sensações díspares de fruição ou não a nível escolar, e a maturidade precoce das crianças em épocas material mas não afetivamente mais desfavorecidas, marcam esta narrativa, emotiva e sentimental, que faz agitar a memória.

As ilustrações, subtis e delicadas, de Marina Marcolin, têm o tom ocre e antigo das recordações. Combinam cenas familiares realistas de grande beleza com imagens simbólicas e sugestivas, onde as letras do abecedário funcionam como fio condutor.



■ **Temática:** a família, a escola, a infância.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 7 anos.

■ **Aspetos a destacar:** as recordações, a memória infantil; ilustrações realistas combinadas com imagens simbólicas; matriarcado, relações entre irmãos, convivência intergeracional.

Cristina Falcón Maldonado

(Trujillo, Venezuela, 1963)

Poeta e autora de contos e materiais didáticos para crianças. Ministrou oficinas de poesia e participou em campanhas de educação e escolarização, assim como em atividades de promoção à leitura. Algumas das suas obras estão traduzidas em inglês, francês, português e tailandês. Estudou Arquitetura e Design Gráfico. Reside em Espanha desde 1992. Atualmente é diretora criativa do estúdio Veo Veo Comunicación, em Cuenca. www.veoveoc.es

Marina Marcolin

(Vicenza, Itália, 1975)

É ilustradora profissional; trabalha para editoras de Itália e de outros países da Europa e Ásia, como a Grécia, França, Alemanha, Taiwan ou Coreia. Participou em exposições, tanto em Itália como no estrangeiro, e recebeu vários prémios, como o de Melhor ilustradora internacional do ano 2006, concedido pelo Ministério da Cultura grego. É professora de ilustração em Vicenza.

<http://marinamarcolin.blogspot.com.es>



www. **kalandraka** .pt

editora@kalandraka.pt
