
LISBOA

Texto e ilustrações de DAVID PINTOR

Encadernado em capa dura. 24,3 x 16,5 cm. 64 pág. 15 €.

ISBN 978-989-749-012-5. Livros para sonhar.

Acordo num hotel do Chiado. Amanhece.

*Aproximo-me da varanda e contemplo uma cidade branca
coberta por um intenso céu azul.*

*Desço à rua e começo a passear pelas calçadas,
tapetes de pedra debaixo dos meus pés.*

Chego ao Rossio, apanho o elétrico 28 e subo até Alfama.

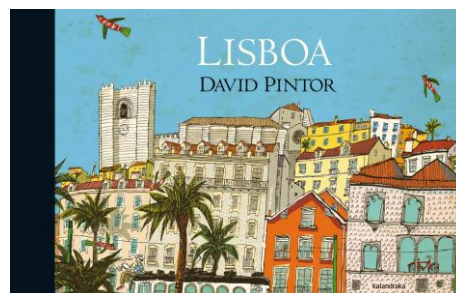
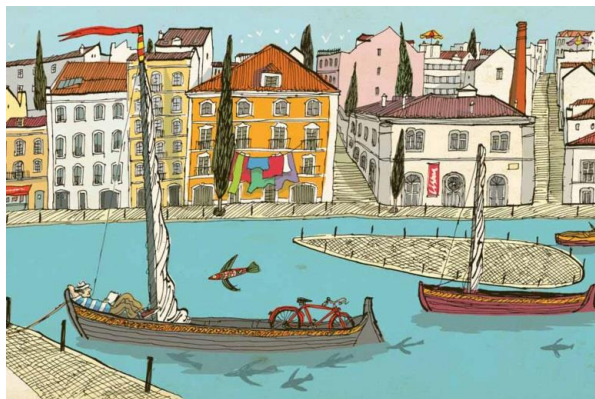
*Deambulo por um bairro que me parece sempre familiar
e os meus passos levam-me até ao miradouro da Graça.*

Peço um café...

Este caderno de viagem de Lisboa é um livro de artista onde David Pintor plasma o seu fascínio pela cidade, ao longo de quase trinta desenhos que se destacam pela sua frescura e capacidade não só para mostrar distintos espaços da capital – uns mais conhecidos do que outros –, a partir de pontos de vista surpreendentes; como para introduzir elementos imaginários, não deixando simultaneamente de captar a essência da paisagem e a identidade lisboeta: a luminosidade dos lugares, as ruas calcetadas, o colorido dos estendais e dos azulejos, o ambiente acolhedor das praças, as calçadas, as varandas e os jardins salpicados tanto pela arquitetura doméstica como pela monumental...

O autor torna-nos assim partícipes de um agradável passeio conduzido pelo seu alter-ego que se desloca de bicicleta. Em seu redor, e habilmente acomodados, eclodem elementos simbólicos, como o elétrico ou as sardinhas, que surgem a cada canto.

De uma forma muito peculiar, os traços desta obra são um convite para ver Lisboa com outros olhos, conhecer a cidade, recordá-la e a ela regressar.



-
- **Temática:** caderno de viagem, livro de artista.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos; adultos.
 - **Aspetos a destacar:** percurso visual por distintos locais de Lisboa, elementos imaginários; história, turismo, cultura; contém ilustrações extra; do ilustrador de “Contos para meninos que adormecem logo a seguir”, “Minimalário” e “Nicomedes o careca”.
 - **Relação dos espaços ilustrados:** Rua Correia Garção - Calçada da Estrela - Rua Eduardo Coelho - Café A Brasileira - Praça das Flores - Travessa da Arrochela - Largo da Academia Nacional de Belas Artes - Sé - Fundação Calouste Gulbenkian - Pavilhão de Portugal Expo 98 - Estação de Caminhos de Ferro do Rossio - Alfama - Miradouro do Castelo de São Jorge - Rua da Regueira - Largo do Salvador - Chapitô - Miradouro de Santa Luzia - Rua do Recolhimento - Rua das Escolas Gerais - Parreirinha de São Vicente - Rua Augusto Rosa - Largo de Santo Estêvão - Praça da Graça - Miradouro da Graça.
-

David Pintor

(Corunha, Espanha, 1975)

Humorista gráfico, ilustrador e pintor. Desde 1993 que faz parte da dupla Pinto&Chinto que publica as suas vinhetas em *La Voz de Galicia*. Em 2011 foi finalista dos CJ Picture Book Awards e selecionado para a lista The White Ravens, já por três ocasiões; bem como para expor a sua obra em várias edições da Bienal de Ilustração de Bratislava e da Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha. Recebeu, entre outros, o prémio da Society of News Design, o Prémio Pura y Dora Vázquez de ilustração, o Prémio Internacional Clermont-Ferrand para cadernos de viagem e o Prémio de Ilustrador do Ano Città del Sole. <http://davidpintor.blogspot.com>.

www.**Kalandraka**.com/pt

editora@kalandraka.pt
