
MAMÃ

Texto e ilustrações de **MARIANA RUIZ JOHNSON**

Tradução de **ELISABETE RAMOS**

Encadernado em capa dura. 18,5 x 25,5 cm. 32 pág. 14 €.

ISBN 978-989-749-011-8. Prémio Compostela.

VI PRÉMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA PARA ÁLBUNS ILUSTRADOS

Mamã é tantas coisas...

É casa redonda, macia e andante.

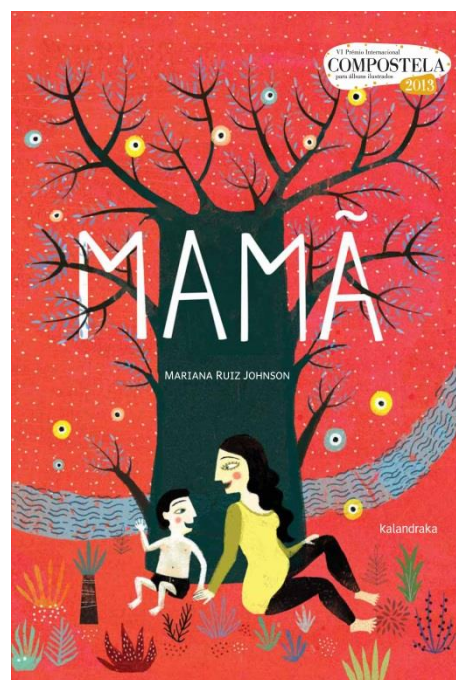
É porto seguro, feliz e radiante.

Pôs-me neste mundo, nu, pequeno e terno...

O amor é o conceito fundamental que justifica o como, o porquê e o para quê de um texto rimado tão simples, mas simultaneamente tão universal, próximo da infância e acessível a leitores de todas as idades e de todas as culturas. O poema complementa-se com imagens exuberantes em conteúdos e cores, onde a natureza está presente do princípio ao fim.

Mariana Ruiz Johnson quis, com esta obra, partilhar a sua experiência da maternidade, a partir de uma perspetiva artística e literária. Azuis, amarelos, vermelhos, verdes... cores vivas, intensas e em harmonioso contraste plasmam-se nas páginas deste álbum. O seu conteúdo inspira-se no estilo ornamental da arte popular latino-americana, nas figuras de santos e santas tradicionais que reforçam a ideia de "beatificação" da figura materna e, do ponto de vista cromático, na força expressiva e poética do estilo de Paul Klee.

O ser humano é mais uma espécie neste álbum, onde, para além do mais, se realça a figura feminina, rodeada de plantas, beleza e fragmentos do mundo que nos rodeia.



-
- **Temática:** poema para as mães.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos.
 - **Aspetos a destacar:** obra vencedora do VI Prémio Internacional Compostela para Álbuns Ilustrados; maternidade, criança, infância, educação; arte popular latino-americana, história da Pintura.
-

Mariana Ruiz Johnson

(Buenos Aires, Argentina, 1984)

Está a finalizar os seus estudos de Artes Visuais no Instituto Universitário Nacional de Arte, em Buenos Aires. Começou a sua formação em 2005 na escola de arte Sótano Blanco de José Sanabria; em *ateliers* com ilustradores, como Saúl Óscar Rojas e Claudia Legnazi; e em *workshops* em Itália, com Svetlan Junakovic e Gianni de Conno. Dá aulas de processos criativos em Sótano Blanco e seminários de técnicas nesta mesma academia. Em 2009 foi finalista do Prémio *A la Orilla del Viento* do Fondo de Cultura Económica. Publicou vários livros da sua autoria em editoras da América Latina e Europa.
<http://marianarj.blogspot.com.es>