
MARE

Text i il·lustracions de **MARIANA RUIZ JOHNSON**

Traducció de **NATÀLIA LÓPEZ**

Enquadernat en cartoné. 18,5 x 25,5 cm. 32 pàg. 15 €.

VI PREMI INTERNACIONAL COMPOSTELA PER A ÀLBUMS IL·LUMSTRATS

Mare (català)

ISBN 978-84-16804-12-2. Premi Compostela.

Mamá (castellà)

ISBN 978-84-8464-828-4. Premio Compostela.

Mamá (gallec)

ISBN 978-84-8464-841-3. Premio Compostela.

Ama (eusquera)

ISBN 978-84-7681-800-8. Compostelako Sariak.

Mamá (portuguès)

ISBN 978-989-749-011-8. Premio Compostela.

La mamma (italià)

ISBN 978-88-95933-54-2. Premio Compostela.

Mum (anglès)

ISBN 978-84-8464-843-7. Compostela Prize.

La mare és tantes coses...

És una casa rodona, rondaire i reconfortant.

L'amor és un concepte fonamental que justifica el com i el perquè d'un text rimat tan senzill, però alhora tan universal, proper a la infància i assequible per a lectors de totes les edats i cultures. El poema es complementa amb imatges exuberants tant en continguts com en colors, en les que la natura hi està present de principi a fi.

Mariana Ruíz Johnson va voler plasmar amb aquesta obra la seva experiència de maternitat des d'un enfocament artístic i literari. A les pàgines d'aquest àlbum trobem blaus, grocs, vermells, verds... colors vius, intensos i en contrast harmoniós. El seu contingut s'inspira en l'estil ornamental de l'art popular llatinoamericà. Des del punt de vista cromàtic, per la força expressiva i poètica de les il·lustracions, també ret un homenatge a Paul Klee.

L'ésser humà és una espècie més en aquest àlbum a on s'enalteix la Mare Terra en la seva totalitat: animals, plantes i altres fragments del món que ens envolta.

www. **Kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com



■ **Temàtica:** poema per a les mares.

■ **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.

■ **Aspectes destacables:** obra guanyadora del VI Premi Internacional Compostela per a Àlbums Il·lustrats; de la autora de "La mare se'n va de viatge" i "Enfilant el caminet"; maternitat, criança, infància, educació; natura; art popular llatinoamericà; història de la pintura.

Mariana Ruiz Johnson

(Buenos Aires, 1984)

Ha estudiat Arts Visuals a l'Institut Universitari Nacional de Arte, de Buenos Aires. Es va formar a l'escola Sótano Blanco amb l'il·lustrador colombià José Sanabria i ha assistit a *workshops* d'il·lustració per Europa. Imparteix classes de processos creatius a Sótano Blanco i altres seminaris de tècniques en aquesta mateixa acadèmia. El 2009 va ser finalista del Premi A la Orilla del Viento de Fondo de Cultura Económica. Ha publicat diversos llibres amb editorials llatinoamericanes, europees i asiàtiques.
<http://marianarj.blogspot.com>

