
MATILDE

Irudiak: **SOZAPATO** (Sofía Zapata Ochoa)

Kartoi gogorrean egina. 16 x 16 cm. 48 pág. 10 €.
ISBN 978-84-8464-295-4. Lehen irakurleak.

Matilde, neska txiki bizia eta begi-ernea, txikiak isil-gordeka hurbildu da artista baten estudioara, eta iheska atera da bertatik pintzel bat hartuta. Harekin dragoi bat margotuko du. Baina, ustekabeen, dragoia paretatik saltatu, neskatoari iskin egin, eta bihurrikeriak egiten hasiko da hirian barna. Margolaria, zorionez, larrialdian agertuko da Matilderi laguntzeko, behar den momentuan, eta dena bere onera etorriko da.

Hiri hits eta aspergarrian gertatzen da dena, nahiz eta jende guztia buru-makur dabilen, gertatzen denari bat ere kasurik egin gabe. Protagonistaren irudiak, artistaren tailerrak eta pintzeletatik ateratzen diren pertsonaiek baizik ez dute kolorea (batzuek hiriko kaleetan bizi dira, libre), eta horrek balio sinboliko du.

Ikusmenerako istorioa da, testurik gabea, baina ongi pentsatua du narrazio helburua: orrialde bikoitzeko biñeta eta eszenatan dago egituratua, eta baditu, bestetik, diseinu-bandaren lengoaiaren estilo zinematografikoaren irudiak, kontakizunaren dinamismoa indartzen dutenak.

Sofía Zapatak gaurkotasuneko istorio bat egin du digu, pintzel magikoari buruzko antzinako legenda eskaintzeko. Horrela, "Matilde" ipuinaren bidez, irudimenaren eta sormenaren indarrak mintzo zaigu; menderaezina ere izan daitekeen indarra, baldin eta hartaz baliatzen dena kez badaki hura kontrolatzen.

Horretan, bada, lanbide artistikoarentzako begi-keinu moduko zerbait da, irakasleak duen eginkizunarentzako, gidaria baita. Ipuinak bukaera irekia du, ez da agortzen ikusitako lehenbiziko aldian, behin eta berriz erreparatuko baitiegu hasieran gordean gelditzen ziren detaile eta pertsonaiei.



-
- **Gala:** irudimena, sormena.
 - **Adin egokia:** 6 urtetik gora.
 - **Nabarmentzeko modukoak:** ikusteko liburua, testurik gabea; artea, marrazkia, arte lanbidea; kolorearen ikerketa eta erabilera sinbolikoa, diseinatutako bandaren adierazgarritasuna, estilo zinematografikoa.
-

SOZAPATO (Sofía Zapata Ochoa)

(Quito, 1984)

Aste Plastikoetan lizentziatua Ekuadorreko Unibertsitate Zentralean, eta Diseinu Grafikoan graduatua Quitoko Institutu Metroponitanoan. Haurrentzako Liburu Irudidunen Masterra egin adu Madrilgo "i con i" Eskolan. Irudigile gisara, Ekuadorreko, Txileko, Kolonbiako eta Espainiako argitaletxeekin egin du lan. Marrazketako, margoketako eta diseinuko zenbait sari irabazi ditu. Lehenbiziko saria, egile modura, "Colorín colorado" izan zen, Ekuadorren ordezkari izateko aukeratua 2014ko ohorezko IBBY zerrendan 2014. Arte Eszenikoak ikasi ditu Malayerba laborategian eta "El Teatro del Cronopio" izenekoan, eta clown antzerkian espezializatu da. Gaur egun El Gran Ticlop antzerki taldea espainiar-ekuatorarreko kide da.

<http://sozapato.blogspot.com.es>



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
