

MEMORIAS DE UN NIÑO CAMPESINO

Texto de XOSÉ NEIRA VILAS

Ilustraciones de XOSÉ COBAS

Encuadernado en cartón. 16 x 24 cm. 128 pág. 18 €.

ISBN 978-84-8464-725-6. Libros para soñar.

Yo soy Balbino. Un rapaz de aldea. Como quien dice, un nadie. Y, además, pobre. Porque de la aldea también es Manolito y no hay quien se le atreva...

“Memorias de un niño campesino” es un texto clásico, uno de los más leídos de la literatura infantil-juvenil gallega, editado por primera vez en 1961 y traducido a numerosas lenguas. Una obra incuestionable, con cientos de miles de ejemplares vendidos, un testimonio literario de la Galicia rural.

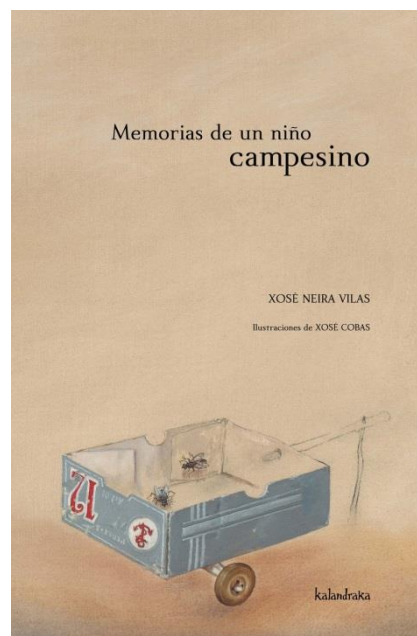
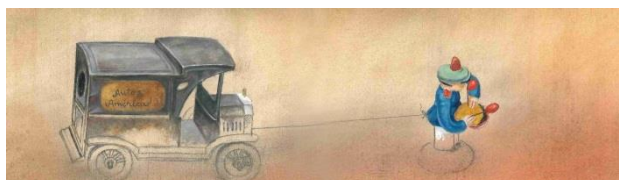
A modo de diario estructurado en 16 relatos, Balbino cuenta sus experiencias vitales cotidianas: desde las fiestas tradicionales como el carnaval o las verbenas, hasta la vivencia dramática del luto familiar. Dolor y esperanza unidos, buscando un futuro no escrito. Y en este juego de contradicciones, la emigración puede ser el mejor camino o una falsa salida...

El protagonista de esta entrañable historia reflexiona también sobre la injusticia, la rebeldía y las diferencias sociales con respecto a la familia más adinerada de la aldea. El colegio es otro lugar frustrante para un joven Balbino incomprendido, enamorado y perdido en un mundo cambiante.

Pero en medio de tanta confusión, recibirá enseñanzas sobre la honestidad, la solidaridad y la esperanza, que le irán mostrando el camino. Cuando su amigo Lelo emigra, comienza a escribirle cartas contándole lo que sucede. Hasta que el cuaderno llega a manos de un escritor universitario que le dice que no se lo va a mostrar a nadie...

“Memorias de un niño campesino” es la primera de una trilogía -junto con “Cartas a Lelo” y “Aqueles anos do Moncho”- que refleja el mundo rural gallego y la emigración desde el punto de vista de un niño. Otros tres títulos reflejan ese ambiente desde una perspectiva adulta: “Xente no rodicio”, “A muller de ferro” y “Querido Tomás”. Además de narrativa, Neira Vilas es autor de una amplia obra poética, ensayística y periodística.

Las ilustraciones de Xosé Cobas destacan por su gran valor simbólico, el perfecto dominio de la técnica y la sutileza de cada figura.



- **Temática:** historia de Balbino, un niño de aldea.
- **Edad recomendada:** a partir de 12 años.
- **Aspectos destacables:** del autor de “Amor de Sara”, del ilustrador de “Cuadros de una exposición”; sociedad rural, emigración.

Xosé Neira Vilas

(Gres, 1928 - 2015)

Residió 43 años en América: Buenos Aires (1949-1961), donde fundó con su mujer, Anisia Miranda, la editorial y distribuidora de libros en gallego Follas Novas; La Habana (1961-1992), donde creó y dirigió la Sección Gallega del Instituto de Literatura y Lingüística. Fue miembro de la Real Academia Galega, Doctor Honoris Causa por las Universidades de A Coruña y La Habana, e Hijo Predilecto de Vila de Cruces. Recibió la Medalla Castelao, el Pedrón de Honor y el Premio Trasalba. Fue reconocido con el Premio de la Crítica y de la Crítica Gallega. Cultivó también la narrativa para adultos y para público infantil, la poesía, artículos periodísticos, trabajos de investigación sobre emigración o historia gallega, y memorias de su trayectoria profesional y vital.
<http://www.fundacionxoseineiravilas.com>

Xosé Cobas

(Logrosa-Negreira, A Coruña, 1953)

Comenzó a ilustrar en la prensa diaria. A finales de los 80 se inclinó por la ilustración de libros infantiles y juveniles; suma más de un centenar de títulos. Trabaja como diseñador gráfico de la Diputación de A Coruña. Su obra se ha expuesto en galerías de España, Europa y Latinoamérica. Ha recibido el Premio Gourmand World Cookbook al mejor libro de literatura gastronómica en español, el Premio Fetén al mejor libro de teatro ilustrado, los premio Díaz Pardo y Neira Vilas, y ha sido seleccionado en la lista The White Ravens.

www.xosecobas.es

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com