MIGUEL
UN CUENTO MUY MORAL EN CINCO CAPÍTULOS Y UN PRÓLOGO

Ilustraciones de MAURICE SENDAK

Versión de GLORIA FUERTES

Encuadernado en cartoné. 12,7 x 17,7 cm. 48 pág. 10 €.

Miguel, un cuento muy moral en cinco capítulos y un prólogo
(castellano)
ISBN 978-84-8464-332-6. Clásicos contemporáneos.

Miguel, conto exemplar en cinco capítulos e un prólogo
(gallego)
ISBN 978-84-8464-333-3. Tras os montes.

Adrià, conte moral en cinc capítols i un pròleg
(catalán)
ISBN 978-84-8464-358-6. Clàssics contemporanis.

Duarte, uma história moral em cinco capítulos e um prólogo
(portugués)
ISBN 978-989-749-089-7. Clásicos contemporâneos.

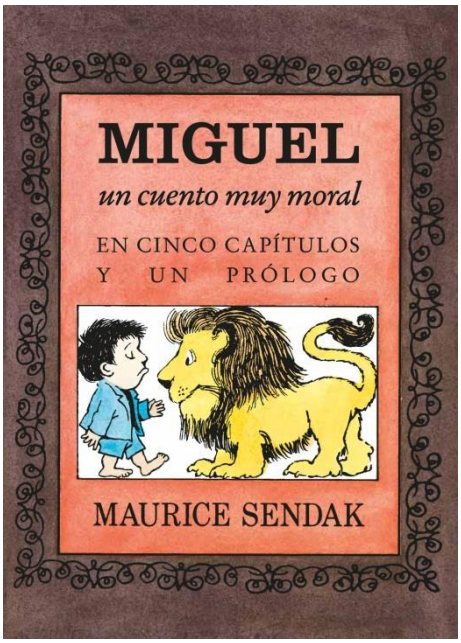
Era un niño
muy raro
llamado Miguel,
que a todo decía:

¡Y a mí qué!
¡Y a mí qué!
¡No me importa!
¡La vida es corta!

Impertinente, maleducado y rebelde, los padres de Miguel no encuentran explicación al arisco comportamiento del niño. Tampoco consigue hacerle cambiar de actitud un león hambriento que llega a su casa advirtiéndole de su intención de comérselo. El incauto león no sospechaba lo indigestos que son los niños tan insolentes como el que protagoniza este relato.

"Miguel, un cuento muy moral" es la divertida versión que Gloria Fuertes hizo en 1977 de un clásico de Maurice Sendak de 1962 perteneciente a una destacada serie que se completa con "Sopa de pollo con arroz, libro de los meses", "Lluvia de cocodrilos, un alfabeto" y "El uno era Juan, libro de los números". Ingeniosas y sorprendentes, estas historias rimadas fueron distinguidas por la Asociación de Bibliotecas Americanas y el propio autor realizó una adaptación para el musical *Really Rosie* de 1975, interpretado por Carole King.

El texto rimado se apoya aquí en el formato dialogado y la estructura repetitiva de los versos, dando como resultado una obra surrealista y disparatada. "Ninguna elección mejor para trasladar" -dice la investigadora Ellen Duthie sobre esta adaptación de Gloria Fuertes- la irreverencia juguetona y el humor tierno pero nunca ñoño de Sendak".



- **Temática:** relato humorístico, rimado y dialogado.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** del autor de "Sopa de pollo con arroz, libro de los meses" y otros clásicos; de la autora de "Poemas de la Oca Loca"; familia, educación, escarmiento.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nueva York, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 realizó más de 90 libros infantiles, una prestigiosa trayectoria por la que recibió en 1963 la Caldecott Medal, en 1970 el Premio Andersen y el Premio Laura Ingalls Wilder en 1983. En 1996 el Gobierno de los Estados Unidos le entregó la Medalla Nacional de las Artes y en 2003 le concedieron el Premio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, junto con la autora austriaca Christine Nöstlinger. Estudió Pintura y Dibujo en el Art Students League de Nueva York. Impulsó una auténtica revolución en el panorama literario infantil por las ideas, la forma y el contenido de sus libros.

Gloria Fuertes

(Madrid, 1917 - 1998)

Se inició en la escritura a los 14 años y con 17 publicó su primer libro de poemas, "Isla ignorada". Aunque se definía "autodidacta y poéticamente desescolarizada", se la vincula a la generación del 50 y al Postismo. Obtuvo una beca Fulbright para enseñar literatura española en la Universidad de Pennsylvania. En los 70 colaboró en los programas infantiles de TVE "Un globo, dos globos, tres globos" y "La cometa blanca". Recibió en cinco ocasiones el Aro de Plata. Participó en recitales, sin dejar de publicar poesía infantil y para adultos, teatro y relatos. Entre otros reconocimientos, le otorgaron el diploma de Honor del Premio Internacional Hans Christian Andersen (1975), fue Dama de la Paz (1987) y Socia de Honor de UNICEF (1997).
http://www.gloriafuertes.org

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com