

MINIMALARIO

Texto e ilustraciones de PINTO & CHINTO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 124 pág. 15 €.

Minimalario (castellano)

ISBN 978-84-92608-46-1. Siete Leguas.

Minimalari (catalán)

ISBN 978-84-16804-28-3. Set Llegües.

Minimalário (portugués)

ISBN 978-989-8205-72-8. Sete Léguas.

Minimalario (italiano)

ISBN 978-88-95933-77-1. Sette Leghe.

*Este era un camaleón que no sabía cambiar de color.
Viendo que los demás camaleones sí podían,
se ponía verde de envidia...*

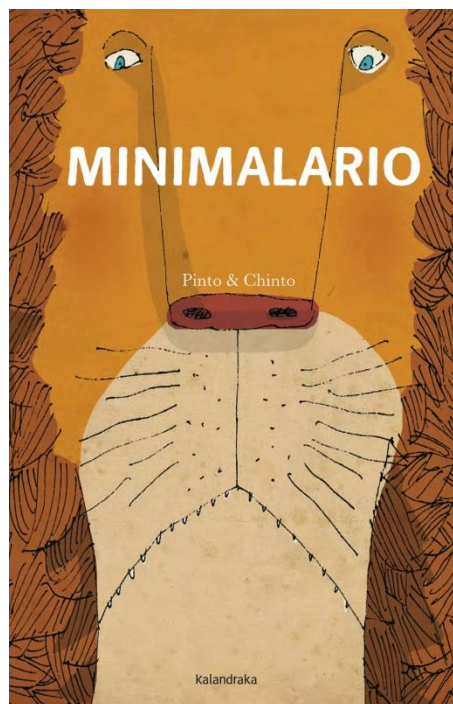
*Esta era una gallina clueca que incubaba seis huevos.
Al cabo de veintidós días los huevos eclosionaron,
y la gallina contó los polluelos. Le salían siete...*

*Este era un tigre muy flaco, tan flaco que no tenía fuerzas
para saltar por el aro...*

“Minimalario” es un libro de historias mínimas protagonizadas por animales diversos: salvajes y domésticos, vertebrados, e invertebrados, voladores, terrestres y acuáticos.

Animales humanizados que afrontan situaciones surrealistas con soluciones imaginativas, como el gallo que desafinaba, o la luciérnaga sin luz. Otros presentan extrañas cualidades, como la vaca loca que daba leche de cabra, o el calamar feliz que soltaba tinta de colores. Todos, desde el topo afortunado a la hiena risueña, experimentan anécdotas que -desde el punto de vista literario- se resuelven jugando al equívoco, buscando el doble sentido, el *nonsense* y el humor inteligente.

Las ilustraciones comparten el carácter minimalista de los textos; son retratos caricaturescos que presentan a los personajes en poses divertidas. “Minimalario” fue galardonado con el Premio Merlín de Literatura Infantil 2007.



■ **Temática:** 111 relatos cortos de ficción protagonizados por animales.

■ **Edad recomendada:** a partir de 7 años.

■ **Aspectos destacables:** escrita creativa, juegos de palabras, humor, *nonsense*, ilustraciones coloristas de animales humanizados; de los autores de “Cuentos para niños que se duermen enseguida” y “Nicomedes el pelón” (Kalandraka); del ilustrador de “Compostela”, “Barcelona”, “Lisboa”, “Venezia” y “Almanaque musical” (Kalandraka).

Pinto & Chinto

David Pintor (A Coruña, 1975) & Carlos López (Boimorto, A Coruña, 1967)

David Pintor y Carlos López comenzaron a colaborar como humoristas gráficos en 1993 y desde entonces han trabajado en varios periódicos. Actualmente publican una viñeta de humor diaria en La Voz de Galicia y son la principal referencia de la caricatura política en Galicia. Entre sus premios de humor gráfico destacan el Curuxa do Humor (Museo del Humor de Fene), el Haxtur (Salón Internacional del Cómic de Oviedo) y el Hermés (Ayuntamiento de Barakaldo). En 2001 iniciaron su incursión en la literatura infantil y, tras más de una veintena de libros, se han consolidado entre los autores más galardonados y prolíficos de Galicia: Premio Merlín, Premio Raíña Lupa, Premio Martín Sarmiento, Premio Pura y Dora Vázquez, selección en la Feria Internacional de Bolonia (2007, 2010, 2011 y 2013), la Bienal Internacional de Bratislava y premio especial del jurado en el Festival del Libro Infantil de Corea Nami Island.

<http://www.davidpintor.com>

www. **kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com