
MONCHO E A MANCHA

Texto e ilustración de KIKO DASILVA

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 48 pág. 13 €.

Moncho y la mancha (castellano)

ISBN 978-84-8464-078-3. Libros para soñar.

Moncho e a mancha (gallego)

ISBN 978-84-8464-115-5. Demademora.

Moncho e a mancha (portugués)

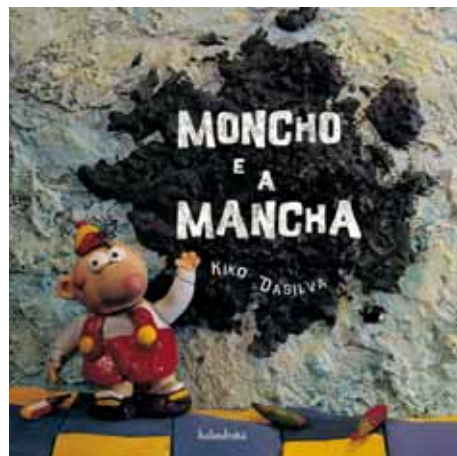
ISBN 978-972-8781-04-0. Livros para sonhar.

A Moncho le gustaba mucho dibujar: de un triángulo hacia un monte; de un cuadrado, una casa; de un círculo, una cara...

Moncho lo pintaba todo: la cama, el mantel, la nevera, el abuelo... Después de una intensa jornada de trabajo, insiste -con entusiasmo de pintor- en descubrir el significado de una mancha de pintura negra que encuentra en un papel en blanco. La mancha parece que se metamorfosea a los ojos de quien deja volar su imaginación pero, en su obstinada búsqueda, Moncho también encuentra personas incapaces de darle una respuesta.

Kiko Dasilva lleva el juego hasta el final y, a través de una interesante apuesta gráfica de gran colorido e impacto visual, nos aproxima al mundo del arte y al alma del artista. Cada ilustración es una escultura, hecha con cerámica y cemento policromado, destinada a sugerir las distintas imágenes que una simple mancha puede tener.

...Un acercamiento al público infantil de un nuevo concepto de ilustración, en el a veces los personajes -gracias a su tridimensionalidad- parecen existir en la realidad. "Moncho y la mancha" es, en una segunda lectura, una metáfora del arte contemporáneo, tan difícil de entender para muchos adultos.



-
- **Temática:** arte.
 - **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
 - **Aspectos destacables:** ejercitar la imaginación desarrollando nuevos objetos a partir de ciertas figuras geométricas; ilustraciones en relieve; del ilustrador de "Cuando Matías tuvo ganas de hacer pis en la noche de Reyes", "Sar, Sarela y los monstruos de Compostela" (Kalandraka); del autor e ilustrador de "Fiz" (Faktoria K).
-

Kiko Dasilva

(Vigo, 1979)

Autor de banda diseñada, ilustrador y editor. Licenciado en Bellas Artes (especialidad de Pintura). Inició su trayectoria profesional en 1998. Publica viñetas en el diario *La Voz de Galicia* y colabora semanalmente en la revista *El Jueves*. También participó en las publicaciones *Golfiño* y *Mister K*. Como ilustrador destacan los títulos "Cuando Matías tuvo ganas de hacer pis en la noche de Reyes", "Sar, Sarela y los monstruos de Compostela" editados por KALANDRAKA, y "Fiz" en el sello FAKTORÍA K. Fue co-fundador de la revista BD-Banda (premio del Salón del Cómic de Barcelona 2007). Además, creó la editorial *Retranca*, en la que edita las revistas de humor gráfico *Fiz* y *Retranca* (premio del público a la mejor revista en el Salón del Cómic de Barcelona 2007). Realiza carteles para obras de teatro, salones del libro y festivales de carnaval. Ilustró murales para salas infantiles de varias bibliotecas. Ha impartido talleres de banda diseñada e ilustración para público infantil y adulto en España, Portugal, Francia e Italia. Actualmente es el director de la Escuela Profesional de Banda Diseñada e Ilustración "O Garaxe Hermético", en Pontevedra.
<http://kikodasilva.blogspot.com.es/>

www. **kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
