

Texto: **JOHN BOYNE**
 Tradución: **CARLOS ACEVEDO**
 Deseño: **MARC TAEGER**

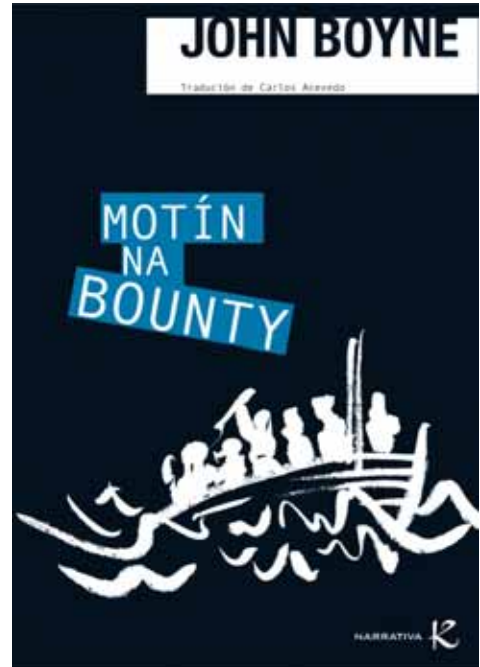
Encadernación rústica. Narrativa K.
 480 páxinas. 14,5x21 cm.
 ISBN 978-84-96957-87-9
 Prezo: 22 €

FAKTORIA

 DE LIBROS

MOTÍN NA BOUNTY

Era unha vez un cabaleiro, un tipo alto con aire de superioridade, que tiña por costume baixar ao mercado de Portsmouth o primeiro domingo de cada mes co fin de aprovisionar a súa biblioteca. Eu recoñecía polo coche en que o seu criado o traía. Era da cor máis negra que se podía imaxinar, mais estaba rematado no alto por unha fileira de estrelas prateadas, coma se o home tivese interese nun mundo alleo ao noso.



En 1787, ao mando do capitán William Bligh, a fragata Bounty parte cara a Tahití. O Almirantado británico encargáralle recoller árbores do pan para transplantalas nas colonias do Caribe. Tratábase de conseguir un produto económico para alimentar os escravos das illas que recollían cana de azucre. Bligh era un experto en navegar polo Pacífico; xa o fixera ás ordes do lendario capitán Cook. Como en todas as penosas travesías daquela época, a tripulación tiña por diante unha dura e longa viaxe.

John Jacob Turnstile, un adolescente de Portsmouth, está a piques de ser encarcerado cando lle ofrecen unha última oportunidade para evitar a cadea: embarcar na Bounty como paxe do capitán Bligh. John acepta a proposta sen dudar e así sería como chega a converterse en testemuña privilexiada dun episodio que marcou o devir da Armada inglesa.

En "Motín na Bounty" (2008), John Boyne achégase a un feito histórico xa narrado anteriormente e levado ao cine en tres ocasións, con actores de tanta sona como Clark Gable (1935), Marlon Brando (1962) e Mel Gibson (1987). Pero Boyne narra a viaxe da Bounty cunha ollada orixinal que invita á reflexión e nos presenta un complexo mundo dominado polo poder e pola ambición.

Nesta novela de aventuras, retrátase a disciplinada vida do mar e tamén se reflicte o carácter dos personaxes, dende o capitán ata os oficiais e os mariñeiros. O dilema entre o ben e o mal, os arquetipos de heroe e vilán, a lealdade e a traizón, son algúns binomios que xorden neste libro. Situacións límite, valentía e actos de solidariedade son outros ingredientes desta historia tan emocionante.

JOHN BOYNE (Dublín, 1971)

Estudou Literatura Inglesa no Trinity College de Dublín e Escritura Creativa na Universidade de East Anglia, en Norwich. Ten publicadas sete novelas, entre as que destacan "O neno do pixama a raias" (2006), que foi traducida a máis de corenta e dúas linguas. FAKTORÍA K publicouna en galego. Esta obra, que foi finalista dos premios 'Borders Original Voices' e 'Ottakar's Children's Book Prize', converteuse axiña nun fenómeno editorial ao vender máis de cinco millóns de exemplares en todo o mundo. Por outro dos seus títulos, 'Index on Censorship', tamén foi proposto ao Premio Ungari Unicef e á Medalla Carnegie.