

NEDA-QUE-NEDA

Text i il·lustracions de LEO LIONNI

Traducció d' IGNASI CENTELLES

Enquadernat en cartoné. 22 x 27,5 cm. 36 pàg. 15 €.

Neda-que-neda (català)

ISBN 978-84-16804-02-3. Clàssics contemporanis.

Nadarín (castellà)

ISBN 978-84-96388-60-4. Clàssics contemporanis.

Nadarín (gallec)

ISBN 978-84-8464-628-0. Tras os montes.

Igeritz (eusquera)

ISBN 978-84-8464-630-3. Gaur egungo klasikoak.

Nadadorzinho (portuguès)

ISBN 978-972-8781-59-0. Clàssics contemporanis.

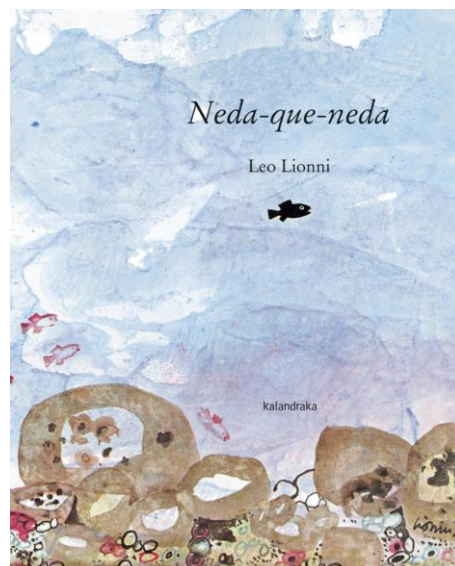
Una feliç munió de peixets vivia en un racó qualsevol del mar.

Tots eren vermells. Només un d'ells era tan negre com la closca d'un musclo. Nedava més de pressa que els seus germans i germanes. El seu nom era Neda-que-neda...

La història de Neda-que-neda, com tots els llibres de Leo Lionni, convida a pensar i aprendre valuoses lliçons vitals. El valor de la diferència i el respecte per a qui -per cultura o aspecte físic- no comparteix les característiques comunes, es reflecteix a les primeres pàgines d'aquest clàssic de la literatura infantil de tots els temps.

Encara més, la superació de les pròpies pors, la força de voluntat per gaudir del que ens envolta malgrat les adversitats que es presentin i la solidaritat amb els nostres semblants també es plasmen en aquest relat de gran qualitat estètica, de frases curtes plenes de figures retòriques, subtils i suggeridores. I com a emblema de l'obra, un missatge per als lectors: la unió fa la força.

Destaca també l'original proposta estètica de Leo Lionni en aquest àlbum datat el 1963 que, com tots els d'aquest autor, conserva tota la seva frescor. Amb una tècnica semblant a les "taques de color", recrea un univers marí ple de moviment i riquesa cromàtica.



■ **Temàtica:** la diferència, la força de la unió, la superació del dolor i les pors.

■ **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.

■ **Aspectes a destacar:** clàssic de la literatura infantil de tots els temps, il·lustrat amb una original tècnica estètica; de l'autor de "[Frederick](#)", "[Pam a pam](#)", "[La casa més gran del món](#)", "[L'Àlex i el ratolí de corda](#)", "[El Petit Blau i el Petit Groc](#)", "[El somni d'en Mateu](#)", "[Números](#)" y "[Colores](#)" (Kalandraka

■ **Avançament de l'obra:**

https://issuu.com/kalandraka.com/docs/neda-que-neda-cat_078e9c19ceebd7

Leo Lionni

(Amsterdam, Holanda, 1910-Toscana, Itàlia, 1999)

Va créixer a Amsterdam en un ambient artístic -la seva mare va ser cantant d'òpera, i el seu oncle Piet, un gran aficionat a la pintura- i des de ben jove va saber que aquest seria el seu destí. Malgrat això, la seva formació no va ser artística, sinó que es doctorà en Economia. El 1931 es va instal·lar Milà i va entrar en contacte amb el disseny gràfic. Quan el 1939 es va traslladar a Amèrica, va treballar en una agència de publicitat de Filadèlfia, a la Corporació Olivetti i a la revista *Fortune*. La seva fama com a artista va anar creixent i els seus quadres s'exhibien a les millors galeries, des dels Estats Units fins al Japó. Com ell mateix va dir: "D'alguna manera, en algun lloc, l'art expressa sempre els sentiments de la infantesa". El seu primer llibre per a nens no arriba fins al 1959 i de casualitat: durant un viatge en tren se li va ocórrer entretenir els seus néts amb un conte fet amb trossos de paper de seda. Així va néixer "El petit Blau i el petit Groc", el primer d'una llista de més de 40 llibres aclamats per tot el món per la crítica especialitzada. El 1984 va rebre la Medalla d'Or de l'Institut d'Arts Gràfiques dels Estats Units.

www. **kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com