

# NINA E ANTÓN

Texto de ANTONIO VENTURA

Ilustracións de ALEJANDRA ESTRADA

Tradución de MANUELA RODRÍGUEZ

Encadernado en cartón. 18,5 x 25,5 cm. 48 páx. 15 €.

**Nina e Antón** (galego)

ISBN 978-84-8464-374-6. Demademora.

**Nina y Antón** (castelán)

ISBN 978-84-8464-294-7. Obras de autor. Primeros lectores.

**Gina i Ton** (catalán)

ISBN 978-84-16804-42-9. Obres d'autor. Primers lectors.

**Nina e Teo** (italiano)

ISBN 978-88-95933-73-3. Gli albi d'autore. Primi lettori.

MENCIÓN DO IX PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

*–Atende, Antón. Se non me escoitas, non che contarei máis contos.*

*O animal observou a nena abraído.*

*«Estará enfadada? Non entendo por que me di iso.»*

“Nina e Antón” plasma un momento cotiá entre unha nena e o seu gato, que manteñen un tenro diálogo: as palabras dela entretécense cos pensamentos del, ata o punto de que parecen entenderse. A converxencia entre o relato sinxelo e descritivo de Antonio Ventura e as ilustracións minimalistas de Alejandra Estrada acada a súa plenitude coa identificación cromática entre a voz e a figura de cada protagonista.

Un terceiro personaxe é o libro que Nina lle le a Antón; trátase do clásico “Ernesto e Celestina” de Gabrielle Vincent, a quen está dedicada esta obra. A súa influencia non só é literaria, senón que ademais inspira o estilo clásico e expresionista das imaxes, bosquexadas con trazos áxiles e dinámicos, marcando a xestualidade e a expresividade corporal de ambos.

A constante interpelación de Nina ao felino, a condescendencia de Antón cara á nena e un sutil sentido do humor están presentes nesta historia; tamén a fronteira difusa entre a realidade e a fantasía, co libro como máxico pasadizo entre os dous mundos.

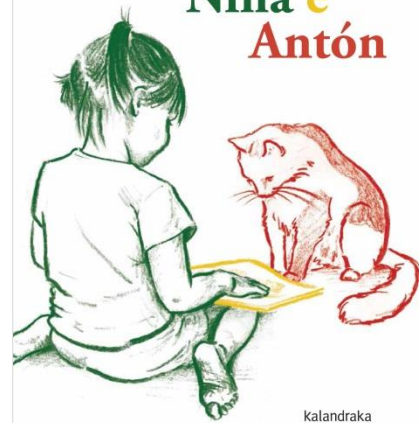


–Mira, Antón,  
que ilustración tan bonita!

O gato estendeu unha pouta sobre a páxina,  
como se quixese aloumiñar o debuxo.

ANTONIO VENTURA ALEJANDRA ESTRADA

## Nina e Antón



Kalandraka

■ **Temática:** a lectura, ponte cara á imaxinación e á fantasía; a comunicación.

■ **Idade recomendada:** a partir de 4 anos.

■ **Aspectos destacables:** homenaxe á obra de Gabrielle Vincent, autora da serie “Ernesto e Celestina” (KALANDRAKA); xogo cromático entre texto e ilustracións; paratexto.

### Antonio Ventura

(Madrid, 1954)

Diplomado en Maxisterio, tamén estudou Historia e durante máis de 15 anos traballou na escola pública. Compaxinou a docencia co asesoramento pedagóxico en Alfaguara e Altea ata que, en 1993 -e por outros 15 anos- formou parte de Anaya, onde desenvolveu a colección *Sopa de libros* e dirixiu a sección infantil. Estivo vencellado a Oxford University Press, impulsando a serie *El árbol de la lectura*. Fundou El Jinete Azul en 2009, do que é director editorial. En 1989 creou a revista Babar -Premio Nacional de Fomento da Lectura 2017- e en 2007 a revista BLOC de arte e literatura infantil. Escribiu máis dunha trintena de libros.

### Alejandra Estrada

(Medellín, Colombia, 1982)

Estudou Artes Plásticas e licenciouse en Estética pola Universidade Nacional de Colombia. Traballa como ilustradora, deseñadora, directora de arte e coordinadora de proxectos editoriais. Tamén se dedicou á animación para documentais e ao comisariado de exposicións. Publicou varios libros para editoriais de Colombia, México e España. Entre as distincións recibidas destaca a mención honorífica no XX Premio Internacional do Libro Ilustrado Infantil e Xuvenil CONACULTA 2015. Dirixe o xornal rural colombiano Monteadentro.

<http://alejandraestrada.co>

www. **Kalandraka** .com

[comunicacion@kalandraka.com](mailto:comunicacion@kalandraka.com)