

NINGÚ COM JO

[AUTOBIOGRAFIA D'UN TIRÀ]

Text d'IGNACIO CHAO

Il·lustracions d'EVA SÁNCHEZ

Traducció de XAVIER PÀMIES

Enquadernat en cartoné. 21,5 x 28,5 cm. 36 pàg. 15 €.

[Ningú com jo](#) (català)

ISBN 978-84-16804-85-6. Obres d'autor. Lectura autònoma.

[Nadle como yo](#) (castellà)

ISBN 978-84-8464-853-6. Obras de autor. Lectores autónomos.

[Ninguén coma min](#) (gallec)

ISBN 978-84-8464-834-5. MareMar.

MENCIÓ DEL XI PREMI INTERNACIONAL COMPOSTELA
PER A ÀLBUM IL·LUISTRAT

Soc una de les grans personalitats

d'aquest país recòndit,

amb paper de naufrag,

reu de si mateix..

Jo, que pertanyo a una estirp pobra,

vulgar, acostumada a viure

amb el cap baix,

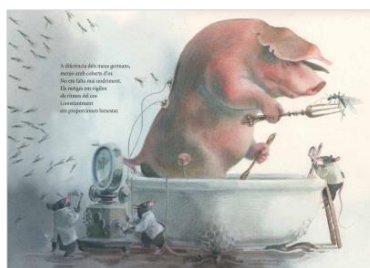
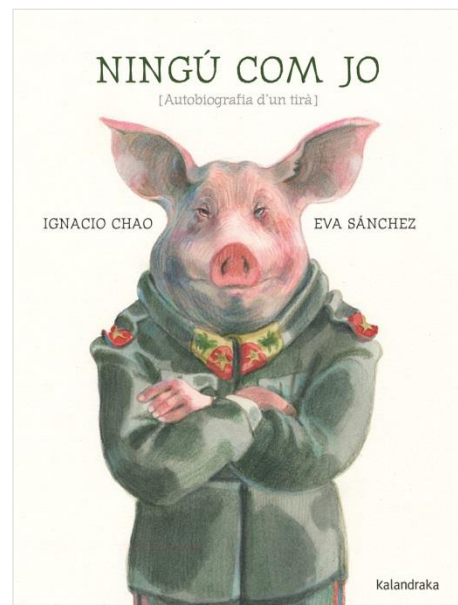
soc ara l'elegit.

Ficció i realitat se superposen en aquesta metàfora sobre el poder que, a través de la figura d'un porc, presenta a un tirà que repassa la seva trajectòria vital. El protagonista enalteix el seu caràcter únic en el món, tot fent de la diferència no un tret integrador, sinó elitista.

El seu llenguatge i to és presumptuós, propi d'un ésser vanitós, fred i egoista. La seva manca d'empatia cap als súbdits obligats a retre-li homenatge, de caràcter egòlatra, el seu menyspreu per la cultura, amb una mentalitat enfocada a considerar-se el centre de l'univers i el seu convenciment que tots els avenços i comoditats són pel seu benefici particular, el converteixen en el perfil del perfecte megalòman. Impermeable a les crítiques, qualsevol opositor és condemnable i ésser sabedor de l'odi que li tenen potencia els seus deliris de grandesa i la seva creença de què és invencible.

Un inesperat final fa un gir rotund a la percepció lectora: tanta grandiloqüència es converteix en trivial anècdota quan es revela la identitat de l'insolent protagonista.

Les il·lustracions, figuratives, amb un hàbil tractament cromàtic i de gran detallisme tècnic, juguen amb el simbolisme dels personatges -rates, guineus, micos, voltors- i destaquen per la seva agressivitat de les escenes humanitzades.



■ **Temàtica:** metàfora sobre el poder i la guerra.

■ **Edat recomanada:** a partir de 7 anys.

■ **Aspectes destacables:** autobiografia; història contemporània; relacions humanes; lectures per a la pau i la no-violència; menció del jurat de l'XI Premi Compostela.

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ningu-com-jo-cat>

Ignacio Chao

(Pontedeume, La Corunya, 1968)

Treballa com a editor a l'editorial Edelvives i és màster en Llibres i Literatura Infantil i Juvenil per la UAB. Durant dues dècades ha exercit el periodisme cultural i la crítica literària en premsa escrita, ràdio i televisió. Traductor especialitzat en literatura per a joves, el 2010 va ser reconegut a la Llista d'Honor de l'IBBY. És autor dels llibres de poesia *Corazón de segundas partes* (premi Esquíu de poesia 1997) i *Taciturno peregrino* (2006), fotopoemari sobre el Camino de Santiago. Alguns dels seus poemes estan recollits en antologies i obres col·lectives.

Eva Sánchez

(Puigcerdà, Girona, 1986)

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, va ampliar la seva formació com a il·lustradora i dissenyadora gràfica i multimèdia. Des del 2009 ha il·lustrat una vintena de llibres. També ha participat en nombroses exposicions, especialment a Catalunya. Ha rebut, entre altres, el Premi CCEI 2016, el guardó al millor projecte en el IV Certamen de Àlbum Il·lustrado de Edelvives, i ha sigut seleccionada pel IV Catálogo Iberoamericano de Il·lustración.

<http://www.evasanchez.cat>