
NON È UNA SCATOLA

Testo e illustrazioni di ANTOINETTE PORTIS

Traduzione di GIULIANO FEDERICI

Rilegato. 22 x 22 cm, pp. 40 € 14,00.

ISBN 978-88-95933-32-0. Primi lettori.

- MENZIONE D'ONORE AL PREMIO THEODOR SEUSS GEISEL 2007 (Stati Uniti)
- PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA 2008 (Messico)
- I MIGLIORI DEL 2009 (BANCO DEL LIBRO DEL VENEZUELA)
- PROGRAMMA NATI PER LEGGERE 2012 (Italia)
- SELEZIONE A CURA DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE 2015 (Argentina)

Perché ti sei seduto in una scatola?

Non è una scatola.

Che cosa fai su quella scatola?

Non è una scatola!

Una scatola non è altro che una scatola... A meno che non sia proprio una scatola. Da una montagna fino ad un razzo spaziale, il coniglietto di questa storia dimostra ai lettori che una scatola può essere tutto ciò che la nostra fantasia ci consente di immaginare. L'autrice ripensa al suo vissuto infantile per mostrare le risorse preziose rappresentate dagli oggetti della vita quotidiana: con il solo aiuto dell'immaginazione, i bambini riescono a trasformare la cosa più semplice nel più meraviglioso giocattolo.

È un albo genuino, tanto per il contenuto quanto per la forma. La copertina sembra una scatola di cartone, ne riproduce il materiale e il colore, riportando anche le istruzioni per il corretto posizionamento dell'oggetto. L'autrice utilizza una linea narrativa molto semplice, fatta di frasi corte sotto forma di dialogo tra il protagonista e una voce onnisciente che lo interroga sull'utilità dell'involucro. Le illustrazioni sono caratterizzate da tratti essenziali e da effetti di colori e prospettive.

Ciò che più colpisce è la rappresentazione artistica del gioco che si stabilisce tra il piano della realtà e quello della finzione: l'idea immaginata si sovrappone a quella concreta, offrendo al lettore uno sguardo diverso. Così, quella che sembra essere una semplice scatola diviene in ogni pagina un oggetto differente: una macchina da corsa, un robot, un edificio in fiamme, e un'infinità di altre cose.

I lettori potranno anche familiarizzare con i concetti base dello spazio: sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori, orizzontale-verticale. In questo modo, il libro invita ad esplorare mondi nuovi, a stimolare l'immaginazione, l'interazione e lo scambio di idee tra bambini ed adulti.



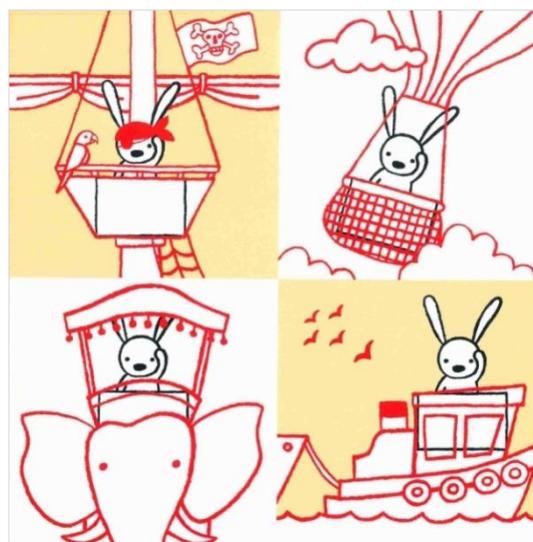
■ **Temi:** usi e riusi di una scatola.

■ **Età consigliata:** dai 3 anni.

■ **Aspetti di rilievo:** sviluppo dell'immaginazione; gioco tra finzione e realtà; i possibili concetti di spazio; sovrapposizione tra l'oggetto libro e la scatola di cartone.

Antoinette Portis

Laureata in Arte presso l'Università della California (UCLA) è stata direttrice creativa della compagnia Disney Consumer Products per diversi anni. Attualmente risiede in California. "Non è una scatola", il suo primo albo per l'infanzia, ha ricevuto nel 2007 la Menzione Speciale al Premio Theodor Seuss Geisel, dell'Associazione di Biblioteche degli Stati Uniti ed è stato inserito nella classifica del quotidiano New York Times fra I Dieci Migliori Libri Illustrati dell'Anno. L'autrice ha ricevuto il Sendak Fellowship nel 2010. <http://www.antoinetteportis.com>



www. **Kalandraka** .com

info@kalandraka.it
