

# NÚMEROS – COLORES

Textos de ANTONIO RUBIO

Ilustraciones de LEO LIONNI

Cartón duro a todo color. 16 x 16 cm. 6€/unidad.

-Castellano:

**Números:** 14 pág. ISBN 978-84-92608-78-2.

**Colores:** 14 pág. ISBN 978-84-92608-79-9.

-Gallego:

**Números:** 14 pág. ISBN 978-84-8464-844-4.

**Cores:** 14 pág. ISBN 978-84-8464-845-1.

-Portugués:

**Números:** 14 pág. ISBN 978-989-749-018-7.

**Cores:** 14 pág. ISBN 978-989-749-017-0.

*UN SOLO RATÓN ES ALGO LLORÓN.  
SI SE JUNTAN DOS ES MUCHO MEJOR...*  
[Fragmento de “Números”]

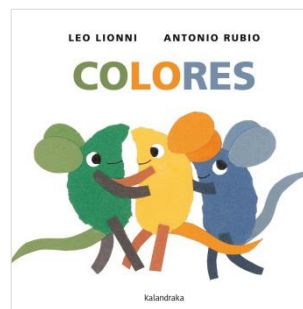
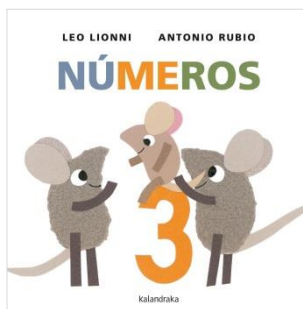
*TRES RATONCITOS AZULES,  
IGUAL QUE EL CIELO Y LAS NUBES...*  
[Fragmento de “Colores”]

“Números” y “Colores” vienen a sumarse a la serie que integran “¿Cuándo?”, “¿Dónde?”, “¿Qué es?” y “¿Quién es?”, protagonizada por Frederick, el entrañable personaje creado por Leo Lionni. En estos dos títulos, el poeta Antonio Rubio acompaña las ilustraciones del artista con sencillos textos rimados para pre-lectores, tejiendo una historia que hila las sucesivas escenas.

En el caso de “Números”, los versos siguen la suma progresiva de personajes y cifras hasta completar, del 1 al 10, un pequeño abanico de situaciones cotidianas: amistad, juegos, alegría...

En “Colores”, los ratoncitos se tiñen de azul, amarillo, verde, rojo o gris, asociando esas transformaciones a distintos elementos o estados de ánimo.

Han transcurrido tres décadas desde la creación de estas obras y los collages de Leo Lionni siguen sorprendiendo por su frescura, la cuidada composición a base de distintas texturas de papel, la expresividad y la empatía que transmiten a los lectores.



■ **Temática:** poemas sobre números y colores.

■ **Edad recomendada:** de 0 a 3 años; pre-lectores.

■ **Aspectos destacables:** textos en mayúscula; rima; del autor de “Frederick”, “La casa más grande del mundo”, “Nadarín”, “Pequeño Azul y Pequeño Amarillo”, “El sueño de Matías” y la serie “Frederick” (KALANDRAKA); del autor de la colección “De la cuna a la luna”, “La mierlita”, “El pollito de la avellaneda”, “Almanaque musical” y “7 Llaves de cuento” (KALANDRAKA).

## Leo Lionni

(Amsterdam, 1910 - Toscana, 1999)

Doctorado en Economía, entró en contacto con el diseño gráfico al instalarse en Milán en 1931. Se trasladó ocho años después a América, donde trabajó en una agencia de publicidad, la Corporación Olivetti y la revista Fortune. Como artista, sus obras se exponían en galerías de Estados Unidos y Japón. En 1959 publicó su primer libro infantil, “Pequeño Azul y Pequeño Amarillo”, al que siguieron más de 40 títulos aclamados en todo el mundo por la crítica especializada. Escultor, diseñador, pintor e ilustrador, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas.

## Antonio Rubio

(El Puente del Arzobispo, Toledo, 1953)

Maestro durante 40 años y poeta que, a su labor docente y las actividades en bibliotecas escolares, suma la pasión por leer y escribir. Participa en cursos de animación lectora y de formación del profesorado. Dirige la colección de poesía *Trece Lunas* del sello FAKTORÍA K. Es autor de numerosos libros, entre los que destacan “La mierlita”, “El pollito de la avellaneda”, “Almanaque musical”, la colección *De la cuna a la luna* y “7 Llaves de cuento” (KALANDRAKA).

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

