

Texto: **XOSÉ BALLESTEROS**  
 Ilustrações: **ÓSCAR VILLÁN**  
 Tradução: **ALEXANDRE HONRADO**

Cartonado. 32 páginas a cores. 22x22 cm.  
 Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-58-3

Preço: 12,50 €

## O COELHINHO BRANCO

PRÉMIO NACIONAL DE ILUSTRAÇÃO 1999 (Espanha)

**Era uma vez um coelhinho branco. Um dia foi buscar couves à horta para fazer um caldinho. Quando o coelhinho branco voltou para casa, encontrou a porta fechada e bateu:  
 – Quem é? – perguntou um vozeirão lá de dentro...**

... E, em busca de ajuda para reconquistar a sua casa, ocupada pela terrível cabra cabressa, que se lhe saltasse em cima lhe partia a cabeça, o coelhinho terá várias surpresas...

Texto-fórmula, concebido tanto para ser lido como para ser contado, joga de forma especial com a sonoridade e a rima, ao mesmo tempo que exalta a amizade e a coragem, como prova de que a valentia não é uma questão de tamanhos.

"O coelhinho branco" é uma adaptação de Xosé Ballesteros feita a partir de um conto popular português e ilustrada por Óscar Villán, que recebeu com esta obra em 1999 o Prémio Nacional de Ilustração, concedido pelo Ministério da Cultura de Espanha. O álbum também foi incluído pelo Banco do Livro da Venezuela no catálogo de Os Melhores Livros para Crianças, do ano 2000.

### XOSÉ BALLESTEROS (Vigo, 1956)

Escritor, editor e especialista em literatura infantil. Ministra oficinas de escrita criativa para professores, estudantes e fãs de literatura. Publicou, entre outras obras, a novela "Talego", Prémio García Barros de Novela 1993 (Editorial Xerais) e "Viaxe á morada dos deuses" (Desafio 8000, 1999). No âmbito da literatura infantil e juvenil, publicou a série "Os Gordibolas" (Xerais, 1996) e adaptou vários contos populares, como "O traje novo do rei" e "Tio Lobo", publicados pela KALANDRAKA.

### ÓSCAR VILLÁN (Ourense, 1972)

Licenciado pela Faculdade de Belas-Artes de Pontevedra, na especialidade de pintura. Colaborou com o Departamento de Educação do Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC) no desenvolvimento do "Programa de introdução à Arte Contemporânea". "O coelhinho branco" foi o seu primeiro livro infantil. A esta obra seguiu-se "A zebra Camila", "Um bicho estranho" e os "Contos do Mundo", todas elas editadas pela KALANDRAKA. Colabora ainda com outras editoras.



- **Temática:** a valentia e a amizade
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos
- **Aspectos a destacar:** Prémio Nacional de Ilustração e selecção 'Os Melhores' do Banco do Livro da Venezuela
- **Aplicações:** estrutura encadeada; animais humanizados, a força da união