

Adaptação: **XOSÉ BALLESTEROS**
 Ilustrador: **JOÃO CAETANO**
 Tradução: **ALEXANDRE HONRADO**

Cartonado. 22x22 cm.
 40 páginas. Ilustrações a cores.
 Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-01-9

Preço: 12,50 €

O FATO NOVO DO REI

Há muitos anos vivia um rei que passava o tempo a estrear trajes e fatos, e assim gastava a fortuna do país comprando os tecidos mais caros. O rei não queria saber dos assuntos do governo e a única coisa que fazia era passear-se de carruagem pelo parque, ir ao teatro, passar em revista as tropas... sempre para exhibir os seus trajes novos!



A KALANDRAKA apresenta esta adaptação do conto clássico de Hans Christian Andersen, onde se destacam as suas ilustrações à base de colagens e incrustações de material têxtil. A proposta estética oferece uma segunda leitura do texto que joga com o real e o maravilhoso, deixando lugar para a surpresa, o fascínio, a estranheza, e tentando sempre manter o leitor activo.

João Caetano joga com várias simbologias e confere ao humor um papel de grande importância; pisca o olho ao leitor e ironiza subtilmente, construindo metáforas visuais num segundo plano, como o manequim que se ri do rei ou a coroa do monarca.

As imagens deste álbum ilustrado foram seleccionadas para fazer parte de uma exposição internacional, organizada pela Biblioteca Internacional da Juventude de Munique e o Museu da Ilustração de Livros de Troisdorf (Alemanha) com o objectivo de comemorar o 200.º aniversário do nascimento de Andersen.

XOSÉ BALLESTEROS (Vigo, 1956)

Escritor, editor e especialista em literatura infantil. Ministra oficinas de escrita criativa para professores, estudantes e fãs de literatura. Publicou, entre outras obras, a novela "Talego", Prémio García Barros de Novela 1993 (Ed. Xerais), e "Viaxe á morada dos deuses" (Desafio 8000, 1999). No âmbito da literatura infantil e juvenil publicou a série "Os Gordibolas" (Ed. Xerais, 1996) e adaptou vários contos populares, como "O coelhinho branco" e "Tio Lobo", publicados pela KALANDRAKA.

JOÃO CAETANO (Moçambique, 1962)

Licenciado em Pintura pela Escola Superior de Belas Artes do Porto. Ilustrou mais de 20 livros infanto-juvenis para diversas editoras. Obteve, entre outros galardões, um primeiro prémio e duas menções honrosas do Prémio Nacional de Ilustração de Portugal e uma menção honrosa no concurso Scarpetta d'oro, em Itália, no ano 2000.

- **Temática:** a inocência da infância, a falsidade, a tirania
- **Idade recomendada:** a partir dos 7 anos
- **Aspectos a destacar:** clássico de Andersen, ilustrações de técnica mista com texturas e relevos; seleccionado para uma exposição internacional por ocasião do 200.º aniversário do nascimento do autor

