

---

# O GRILO MUITO SILENCIOSO

Texto e ilustrações de ERIC CARLE

Tradução de ANA M. NORONHA

---

Encadernado em capa dura. 28,7 x 21 cm. 32 pág. 18,5 €.

Inclui dispositivo sonoro.

ISBN 978-989-749-045-3. Livros para sonhar.

*Num dia de calor, de um ovo minúsculo nasceu um pequeno grilo.*

*– Bem-vindo! – cricrilou um grande grilo, esfregando as asas.*

*O pequeno grilo quis responder-lhe e também esfregou as asas.*

*Mas nada. Nem um som...*

Eric Carle explica na introdução deste álbum que há mais de 4000 espécies de grilos que vivem em diferentes espaços da natureza. Lembra ainda que tanto a fêmea como o macho conseguem ouvir, mas que só este pode emitir sons ao esfregar as suas asas. Esta é a história de um grilo que, por mais que tente, não consegue emitir o tão peculiar “cri-cri” que, tal como afirma o autor, “Há quem diga que soa como uma canção.”

Os leitores de “O grilo muito silencioso” acompanharão assim o protagonista ao longo do seu percurso pelo campo, espaço onde se vai cruzando com outros animais: desde o gafanhoto à libélula, sem esquecer o louva-a-deus ou a cigarra. A nenhum deles consegue porém responder pois ainda é pequeno...

De estrutura repetitiva a nível literário, esta obra destaca-se pelos já característicos traços da produção editorial de Eric Carle: a presença da natureza, a importância da cor, a colagem como técnica artística ou o correr do tempo, aqui visível no crescimento do grilo e na passagem do dia à noite...

Com uma surpresa final, os leitores depararão com um motivo extra não só para ler, e ver este livro, como também para escutá-lo.



---

■ **Temática:** história de um grilo que não consegue emitir sons com as suas asas.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.

■ **Aspetos a destacar:** biodiversidade, fauna do campo; cores, tempo, espaço, distância; inclui um dispositivo sonoro; do mesmo autor de “Amigos”, “O artista que pintou um cavalo azul”, “Sonho de neve”, “A joaninha resmungona”, “Papá por favor, apanha-me a Lua”, “Queres brincar comigo?”, “O senhor cavalo-marinho”, “A lagartinha muito comilona” e “10 patinhos de borracha” (KALANDRAKA).

---

## Eric Carle

(Siracusa, Nova Iorque, 1929)

Autor de mais de 70 livros, Eric Carle começou a ilustrar em 1967, depois de trabalhar numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte "Akademie der Bildenden Künste", na Alemanha, país onde residiu na sua infância. Regressou aos EUA em 1952, onde trabalhou como designer gráfico no "The New York Times". O primeiro livro de sua completa autoria foi “1,2,3, to the Zoo” (1968), ao qual se seguiu “The Very Hungry Caterpillar”. Foi galardoado com os prémios da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha, da Associação de Livrários Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas. Eric Carle afirmou: “Creio que a passagem de casa para a escola é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um ambiente caloroso e protetor por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento minimizar esse temor, substituí-lo por uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido.”

[www.eric-carle.com](http://www.eric-carle.com)

---

[www.kalandraka.com/pt](http://www.kalandraka.com/pt)

[editora@kalandraka.pt](mailto:editora@kalandraka.pt)

---