

# O SEGREDO DE AVÓ OSO

Texto de PEDRO MAÑAS

Ilustracións de ZUZANNA ZELEJ

Tradución de MANUELA RODRÍGUEZ

Encadernado en cartón. 18,5 x 25,5 cm. 40 pág. 15 €.

**O segredo de Avó Oso** (galego)

ISBN 978-84-8464-426-2. Demademora.

**El secreto de Abuelo Oso** (castelán)

ISBN 978-84-8464-427-9. Obras de autor. Primeros lectores.

**L'Avi Os té un secret** (catalán)

ISBN 978-84-16804-63-4. Obres d'autor. Primers lectors.

**Hartz zaharraren sekretua** (éuscaro)

ISBN 978-84-9172-081-2. Autore liburuak. Lehen irakurleak.

**O segredo do Avô Urso** (portugués)

ISBN 978-989-749-111-5. Obras de autor. Primeiros leitores.

Coma un borrón de tinta chinesa sobre un caderno en branco.

Así cae a sombra de Mamá Corvo sobre as árbores.

Arroupado coa súa manta de neve, o bosque dorme.

Mamá Corvo gralla dende unha póla.

–Cinco minutos máis –bocexa o vento...

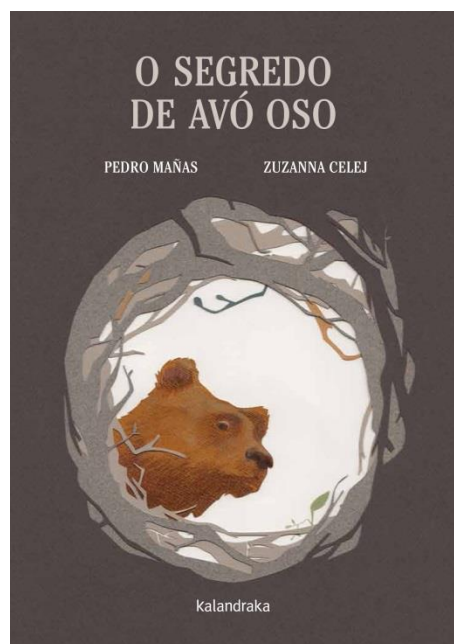
O bosque é o nevado escenario onde se atopan Mamá Corvo e Avó Oso, que interrompeu o seu letargo invernal, incapaz de lembrar onde agochou un segredo. Non está entre as árbores, nin no tobo, nin na lagoa... e a inseguridade da dúbida faino sentirse vulnerable.

O misterio envolve esta fermosa obra narrativa na que a natureza é un personaxe máis; unha natureza humanizada pola poética do texto de Pedro Mañas, con metáforas que acentúan o ton descritivo da historia.

Zuzanna Celej sorprende cunhas chamativas ilustracións a base de lapis de cor, acuarela e apliques de papel de diferentes texturas. O resultado é unha atmosfera máxica e serena onde os espazos e os protagonistas son representados con sutil expresividade e realismo. Con diversidade de planos e encadres que acentúan o dinamismo do relato, son imaxes cheas de contrastes de luz e de sombras, e nas que o colorido vai gañando presenza a medida que se desvela o segredo de Avó Oso.



[A ilustración desta obra contou cunha axuda do Institut Ramon Llull]



■ **Temática:** o tránsito do inverno á primavera.

■ **Idade recomendada:** a partir de 4 anos.

■ **Aspectos destacables:** natureza, fauna, bosque; animais humanizados; estacións, paso do tempo; do autor de “[Ciudad laberinto](#)” (II Premio Internacional *Ciudad de Orihuela* de Poesía para Nenas e Nenos) e “[Trastario](#)”; da ilustradora do libro-disco “[Cifra y aroma](#)” e do poemario “[El idioma secreto](#)” (V Premio *Ciudad de Orihuela* 2014), KALANDRAKA.

■ **Avance do libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/o-segredo-do-avo-oso-g>

## Pedro Mañas

(Madrid, 1981)

Licenciado en Filoloxía Inglesa. Ademais da súa faceta como dramaturgo, volcou na creación literaria. Gañou o Premio de Narrativa Breve da Universidade Autónoma de Madrid (2004), o Concurso de Narrativa Infantil *Vila d'Ibi* (2007), o Premio *Leer es Vivir* (2008), o Premio *El Príncipe Preguntón*, o Premio Internacional *Ciudad de Orihuela* de Poesía para Nenas e Nenos (2009), o *Ciudad de Málaga* (2012), o *Barco de Vapor* (2015) e o *Anaya* de Literatura Infantil 2017.

<http://www.pedroman.com>

## Zuzanna Celej

(Polonia, 1982)

Licenciada en Belas Artes pola Universidade de Barcelona e en Ilustración pola Escola de Arte e Deseño Llotja de Barcelona. Especializouse en ilustración, fotografía artística e gravado. Ilustrou máis de cincuenta libros, faceta que compaxina con proxectos de pintura mural e exposicións en Europa e Estados Unidos. Recibiu varios premios nacionais e internacionais. Ademais, imparte cursos e talleres de artes plásticas.

<http://zuzannacelej.blogspot.com.es>

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com