

Texto e ilustrações: **ARNOLD LOBEL**

Tradução: **GABRIELA ROCHA ALVES**

Encadernado em capa dura.

68 páginas a cores. 15x21,5 cm.

Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-66-7

Preço: 14 €

k

O TIO ELEFANTE

Houve uma tempestade.

O barco não voltou. A mãe e o pai desapareceram no mar.

Fiquei sozinho. Sentei-me na cama, com as cortinas corridas.

Ouvi a porta a abrir-se.

– Olá, eu sou o teu tio Elefante

– disse uma voz.

Ternura e sensibilidade são algumas das emoções que se desprendem desta narrativa intimista, numa obra que é um clássico imprescindível da Literatura Infantil de todos os tempos. O pequeno elefante passa algum tempo com o seu tio, que vai mitigando, à base de contos reparadores, canções divertidas e jogos de palavras, a tristeza causada no seu sobrinho pelo desaparecimento dos seus pais.

Esta história doce, com final feliz, está estruturada em nove capítulos, que seguem uma fórmula circular e são complementados pelas ilustrações do próprio Arnold Lobel: realistas, simples, com cores suaves e claros-escuros, a acentuar as formas robustas dos protagonistas. De destacar ainda, é a habilidade literária do autor para tratar o texto com estilo e elegância: “Tenho mais rugas do que todas as folhas de uma árvore. Tenho mais rugas do que todos os grãos de areia de uma praia. Tenho mais rugas do que todas as estrelas do céu”, diz o Tio Elefante.

ARNOLD LOBEL

(Los Angeles, 1933 – Nova Iorque, 1987)

Estudou Arte no Pratt Institute, onde conheceu aquela que viria a ser a sua mulher, a ilustradora Anita Kempler. Começou a trabalhar para uma agência de publicidade e mais tarde dedicou-se à ilustração de livros escritos por outros autores. Em 1962 surgiu o seu primeiro livro, “A Zoo for Mister Muster”, ao qual se seguiu um ano depois “A Holiday for Mister Muster”. Como autor e ilustrador recebeu inúmeros reconhecimentos por parte do público e da crítica especializada. Entre os prémios que obteve, destacam-se o Caldecott Honour Book, o Christopher Award, o Caldecott Award e o Newbery Honour Book. Ao longo da sua trajectória ilustrou cerca de 70 livros de outros escritores, aos quais se somam quase mais de uma trintena de livros escritos e ilustrados por ele próprio.



- **Temática:** os laços familiares entre um tio e o seu sobrinho
- **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos
- **Aspectos a destacar:** clássico da Literatura Infantil de todos os tempos; do autor e ilustrador de “Contos de ratinhos” e de “O porquinho” (KALANDRAKA); índice de capítulos: O tio Elefante abre a porta - O tio Elefante conta os postes - O tio Elefante acende um candeeiro - O tio Elefante saúda a madrugada - O tio Elefante sente-se emperrado - O tio Elefante conta uma história - O tio Elefante veste as suas roupas - O tio Elefante escreve uma canção - O tio Elefante fecha a porta
- **Aplicações:** iniciação à leitura; fábula moderna; relações familiares; animais humanizados