

# OI, ELOI?

Text de MIQUEL DESCLOT

Il·lustracions de CHRISTIAN INARAJA

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 64 pàg. 14 €.

ISBN 978-84-16804-77-1. Poesia.

*Té ales com el cotoliu*

*i vola més que la perdiu.*

*Només que no sap fer-se el niu*

*i desafina en el piu-piu.*

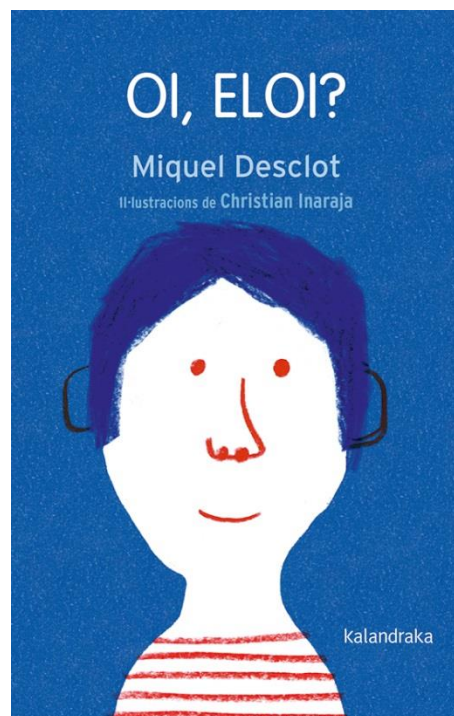
[“Endevinalla”]

L'oralitat, la musicalitat i la sonoritat dels versos estan en els fonaments de la poètica de Miquel Desclot.

“Oi, Eloi?” és una de les seves obres més enginyoses i estimulants, tant per a públic infantil com adult. Proverbis, endevinalles, cançons i jocs breus que beuen de la tradició i del sentit lúdic del vers es barregen amb composicions més extenses que remetent a autors clàssics i contemporanis com Robert Louis Stevenson, Jacques Prévert, Gianni Rodari o els *limericks* d'Edward Lear, entre d'altres, amb els que l'autor -un renovador de la poesia catalana- estableix nexes amb altres sistemes literaris europeus.

Són poemes que -des del fons i la forma- conviden a la lectura en veu alta i a l'escolta activa; que no subestimen la capacitat intel·lectual dels més petits, lectors exigents i crítics. Són textos que es poden gaudir en qualsevol ordre, i als quals podem tornar una vegada i una altra, tot experimentant amb la seva cadència, interaccionant musicalment amb les paraules. Des de la diversió i amb temàtiques diverses, són propostes per jugar i riure, somniar i imaginar, cantar i observar, sense oblidar el compromís ètic i humà de l'escriptura enfront de la literatura didàctica i moralitzant.

Les il·lustracions de Christian Inaraja participen d'aquest propòsit, serpentejant entre les lletres, amb traçades infantils i uns colors ben intensos: formes bàsiques que configuren escenaris urbans o naturals, o figures lliures que formen part del seu sorprenent imaginari.



- **Temàtica:** poesia.
- **Edat recomanada:** a partir de 8 anys.
- **Aspectes destacables:** textos per llegir en veu alta; tradició oral; referents literaris europeus; il·lustracions de traços infantils; del traductor de la col·lecció “*Del bressol a la lluna*”; de l'il·lustrador de “*En Càndid i la resta*” (XI Premi Compostela de Àlbum Il·lustrat, Kalandraka).
- **Avançament del llibre:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/oi-eloi-cat>

## Miquel Desclot

(Barcelona, 1952)

Pseudònim de Miquel Creus, va estudiar Filologia Catalana en la Universitat de Barcelona i va ser professor universitari a Bellaterra i Durham. Des de 1992 es dedica a la literatura com a escriptor i traductor d'autors com ara Dante, Petrarca o Buonarroti. És autor de més de quaranta obres de narrativa, teatre, assaig, poesia, literatura infantil. És membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Ha rebut nombrosos reconeixements: Premio Amadeu Oller (1971) de poesia; Premi Josep M. de Sagarra (1985), Premi de la Generalitat (1988) de traducció i Premi Nacional (1988) de traducció infantil; Premi Crítica Serra d'Or (1993 i 2000); Premi Nacional de Literatura infantil (2002) entre altres.

## Christian Inaraja

(Vic, 1972)

Es dedica a la il·lustració editorial -amb més de cent obres publicades-, al cartellisme i col·labora amb mitjans dirigits al públic infantil i juvenil. Ha participat en exposicions a Espanya i a altres països. És codirector del Festival Europeu de Curtmetratges de Reus, coordina l'àrea d'il·lustració en l'Escola d'Art ILLA de Sabadell, i ha sigut directiu de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya i del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

<http://www.inaraja.com>

www. **kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com