

ON ÉS LA MEVA SABATA?

Text i il·lustracions de TOMI UNGERER

Traducció d' HELENA GARCÍA

Enquadernat en cartoné. 17,5 x 21,5 cm. 36 pàg. 14 €

On és la meva sabata? (català)

ISBN 978-84-8464-872-7. Kalandraka.

¿Dónde está mi zapato? (castellà)

ISBN 978-84-92608-59-1. Libros para soñar.

Onde está o meu zapato? (gallec)

ISBN 978-84-8464-871-0. Tras os montes.

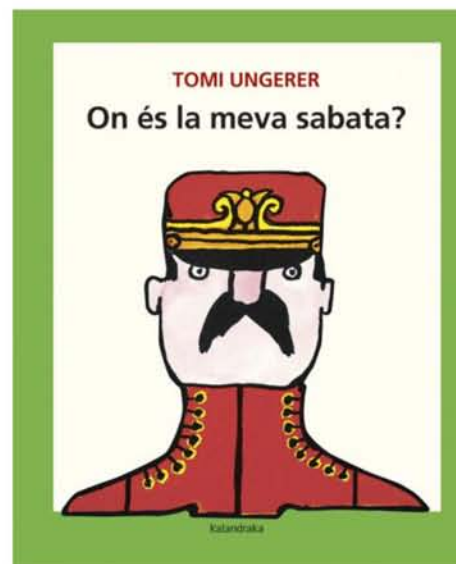
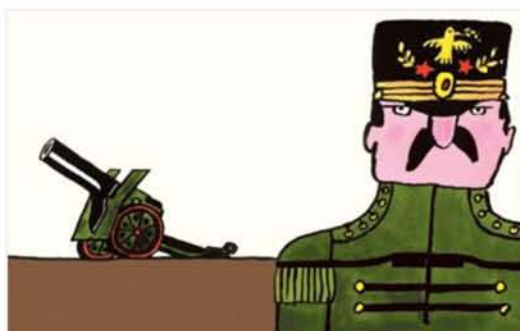
Onde esta o meu sapato? (portuguès)

ISBN 978-989-749-028-6. Livros para sonhar.

*Un, dos, tres,
sabata on ets?...*

"On és la meva sabata?" es va publicar per primera vegada el 1964 i 50 anys després manté encara l'originalitat del primer dia. En aquesta obra per a prelector i primers lectors, Tomi Ungerer utilitza el recurs del camuflatge –que ja havia fet servir a "Els tres bandits" amb els peculiars barrets dels protagonistes- per proposar-nos un joc visual ben senzill: indagar a les formes, buscar els detalls i els escenaris que envolten als personatges per tal de trobar l'objecte amagat.

Ens cal només amb el títol per deixar-nos obert l'interrogant a cada pàgina: una incitació a la recerca, a la curiositat i al desenvolupament de l'agudesa visual, a través de les il·lustracions i una paleta bàsica de colors.



- **Temàtica:** localització de l'objecte perdut, amagat dins la il·lustració.
- **Edat recomanada:** per a prelectors i primers lectors.
- **Aspectes destacables:** clàssic de la literatura infantil i juvenil contemporània; joc d'agudesa visual; del mateix autor que "Els tres bandits", "Críctor" i "Adelaida" (Kalandraka).

Tomi Ungerer

(Estrasburg, 1931)

Dos fets van marcar la seva infància: la mort del seu pare, quan tenia quatre anys, i l'ocupació alemanya d'Alsàcia durant la II Guerra Mundial, que el va obligar a seguir una educació en aquesta llengua. Els seus primers dibuixos, plens de frescor, giren entorn del món de la guerra, mostrant un profund rebuig als conflictes bèl·lics i al feixisme. El 1956 va emigrar a Nova York, a on va començar a escriure llibres infantils. Amb "Los Melops se lanzan a volar" (1957) va començar una trajectòria d'èxit i els seus dibuixos i historietes il·lustrades apareixen al *The New Yorker*, *Esquire*, *Life Show*, *Fortune* i d'altres importants publicacions. En el cim del seu èxit, l'artista reacciona contra la hipocresia i la superficialitat de la societat americana amb obres com *The Party* (1996), *Fornicon* (1970) i *America* (1974). Llavors decideix anar se'n a viure a una granja al Canadà i a finals dels 70 es trasllada amb la seva família a Irlanda. La seva producció, que comprèn uns 40 anys de creació, es calcula que està entre uns 30.000 i 40.000 dibuixos de diferents estils, i més de 120 llibres. Per la seva obra va rebre The Society of Illustrators Gold Medal el 1960 i el Premi Hans Christian Andersen el 1998, entre d'altres. A la vila Greiner d'Estrasburg es troba el Museu Tomi Ungerer, que posseeix el més important fons gràfic llegat pel mateix autor. <http://www.tomiungerer.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Amb el suport del Departament de Cultura