

Texto e ilustrações: **MAURICE SENDAK**

Tradução: **ELISABETE RAMOS**

Cartonado. cm. 48 páginas a cores. 25,5x22,5 cm.

Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-31-5

Preço: 14,50 €

ONDE VIVEM OS MONSTROS

Na noite em que Max vestiu o seu fato de lobo e começou a fazer travessuras a torto e a direito, a mãe chamou-lhe: - MONSTRO! E Max respondeu-lhe: - VOU-TE COMER! Então ela mandou-o para a cama sem jantar. Naquela mesma noite, no quarto de Max surgiu uma floresta que cresceu...

Esta obra, publicada pela primeira vez em 1963, suscitou certa polémica pelo tratamento nada exemplar para com as crianças, mas tornou-se num clássico da literatura infantil e juvenil e num referente imprescindível do seu género. Não só obteve a Medalha Caldecott (1964) e o American Book Award, como também foi eleito pelo "The New York Times Book Review" como um dos melhores livros ilustrados; desde então foi traduzido em inúmeras línguas e tornou-se num dos títulos mais vendidos de sempre.

Castigado por causa das suas travessuras, sendo mandado para o quarto sem jantar, Max empreende uma viagem simbólica a partir daí até um lugar fantástico, atravessando um tempo mítico e enfrentando os seus próprios medos. Depois de se tornar no rei de uns monstros tão ferozes como insinuantes, regressa ao ponto de partida, onde o aguarda o jantar. Uma viagem de ida e volta, pelo tempo e pelo espaço, da realidade à ficção, sem que nada nem ninguém explique se essa metamorfose foi produto de um sonho ou de uma fantasia.

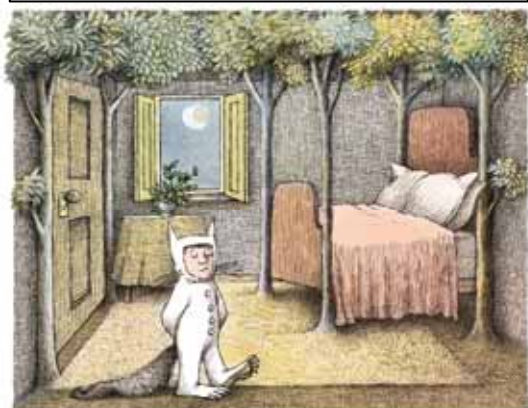
"Onde vivem os monstros" é um paradigma do álbum ilustrado pela sua perfeita conjugação entre palavra e imagem; uma história poética e singela, narrada com humor, com total economia expressiva e absoluta harmonia entre texto e imagem. Tudo se conjuga neste livro, pensado artisticamente até aos mais ínfimos detalhes: o jogo com a diagramação, o formato, a atmosfera quase mágica que cada página destila, a tensão do argumento e a combinação de palavras, sons e repetições.

Assim, o tamanho das ilustrações segue 'in crescendo', à medida que o protagonista avança pelo mundo onírico, e as ilustrações ocupam a totalidade da página quando a história atinge o seu clímax e diminuem consoante Max vai voltando ao plano da realidade.

MAURICE SENDAK (Brooklyn, Nova Iorque, 1928)

Desde 1951 que produziu mais de 80 livros infantis, uma trajetória que o levou a receber em 1970 o Prémio Andersen e em 2003 o Prémio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, juntamente com a escritora austríaca Christine Nöstlinger. Filho de imigrantes judeus de origem polaca, estudou pintura e desenho no Art Students League de Nova Iorque. Conseguiu o seu primeiro emprego como ilustrador no All America Comics e em 1951 começou a trabalhar como ilustrador para a editora Harper and Brothers. Impulsionou uma autêntica revolução no panorama literário infantil pelas ideias, pela forma e pelo conteúdo dos seus livros. A crítica especializada classificou-o como "um dos homens mais poderosos dos Estados Unidos, porque dar forma à fantasia de milhões de crianças é uma tremenda responsabilidade".

k



- **Temática:** viagem imaginária ao mundo dos monstros
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos
- **Aspectos a destacar:** diagramação e formato do álbum, exemplo perfeito do álbum ilustrado
- **Aplicações:** diferença entre realidade e ficção, desenvolvimento da imaginação