

---

# ONDE VIVEM OS MONSTROS

Texto e ilustrações de MAURICE SENDAK

Tradução de ELISABETE RAMOS

---

Encadernado em capa dura. 26 x 23,5 cm. 48 pág. 14,5 €.

ISBN 978-989-8205-31-5. Livros para sonhar.

- CALDECOTT HONOR BOOK 1964
- BOSTON GLOBE-HORN AWARD 1981
- NEW YORK TIMES BEST ILLUSTRATED BOOK
- ALA NOTABLE CHILDREN'S BOOK
- PLANO NACIONAL DE LEITURA (PNL|LER+)

*Na noite em que Max vestiu o seu fato de lobo e começou a fazer travessuras a torto e a direito, a mãe chamou-lhe:*

– MONSTRO!

*E Max respondeu-lhe: – VOU-TE COMER!*

*Então ela mandou-o para a cama sem jantar.*

*Naquela mesma noite, no quarto de Max surgiu uma floresta...*

Publicado pela primeira vez em 1963, “Onde vivem os monstros” provocou alguma polémica pela forma nada exemplar com que retratava as crianças. Não obstante, tornou-se um clássico da LJ e uma referência imprescindível, sendo hoje uma das obras mais vendidas de sempre, com tradução em inúmeras línguas.

Castigado pelas suas travessuras, indo para a cama sem jantar, Max empreende uma viagem simbólica desde o seu quarto até um lugar fantástico, atravessando um tempo/espaço mítico e enfrentando os seus medos. Depois de se tornar no rei de uns monstros tão ferozes como amistosos, regressa ao ponto de partida, onde o espera o jantar. Uma travessia de ida e volta, desde a realidade até à ficção, sem que nada nem ninguém explique se essa metamorfose foi ou não produto de um sonho.

“Onde vivem os monstros” é um exemplo de álbum ilustrado pela sua perfeita conjugação entre palavra e imagem; uma história simples e poética, contada com humor, máxima economia expressiva e absoluta harmonia entre texto e ilustrações. Tudo se conjuga neste livro, pensado artisticamente até ao mais ínfimo detalhe: o jogo com a diagramação, o formato, a atmosfera quase mágica que se desprende de cada página, a tensão argumental e a combinação de palavras, sons e repetições.

À medida que o protagonista penetra no mundo onírico, o tamanho das ilustrações segue *in crescendo* até ao clímax da história, altura em que as imagens ocupam a totalidade da página, e começam a diminuir, a partir daí, acompanhando Max no seu regresso ao plano da realidade.

---

www.**Kalandraka**.com/pt

editora@kalandraka.pt

---

## ONDE VIVEM OS MONSTROS



TEXTO E ILUSTRAÇÕES DE MAURICE SENDAK

■ **Temática:** viagem imaginária ao mundo dos monstros.

■ **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos.

■ **Aspetos a destacar:** galardoado com a Medalha Caldecott, entre outros prémios; diagramação e formato do álbum, exemplo de álbum ilustrado perfeito; diferença entre realidade e ficção, imaginação, sonhos; do autor de «Na cozinha da noite» e «O que está lá fora» que, com este título, formam a chamada trilogia onírica.

### Maurice Sendak

(Brooklyn, Nova Iorque, 1928 – Connecticut, 2012)

Desde 1951 concebeu mais de 90 livros infantis, uma prestigiada trajetória que fez com que recebesse em 1963 a Caldecott Medal, em 1970 o Prémio Andersen e o Prémio Laura Ingalls Wilder em 1983. Em 1996 o Governo dos Estados Unidos condecorou-o com a Medalha Nacional das Artes e em 2003 concederam-lhe o Prémio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, conjuntamente com a autora austríaca Christine Nöstlinger. Estudou Pintura e Desenho na Art Students League de Nova Iorque. Conseguiu o seu primeiro emprego como ilustrador na *All America Comics* e em 1951 começou a trabalhar como ilustrador para a editora Harper and Brothers. Desencadeou uma autêntica revolução no panorama literário infantil pelas ideias, forma e pelo conteúdo dos seus livros. A crítica especializada classificava-o como “um dos homens mais influentes dos Estados Unidos, pois dar forma à fantasia de milhões de crianças é uma terrível responsabilidade”. Da sua autoria são, entre outros, “Na cozinha da noite”, “O que está lá fora”, “O recado de Rosie” e “A janela de Kenny”, todos recuperados pela KALANDRAKA.

