
ORECCHIE DI FARFALLA

Testo di LUISA AGUILAR

Illustrazioni di ANDRÉ NEVES

Traduzione di MARINA SANFILIPPO

Rilegato in copertina rigida. 22 x 22 cm. 32 pagine. € 14,00.

ISBN 978-84-8464-424-8. Gli albi d'autore.

FINALISTA IV PREMIO NAZIONALE CITTA' DI BELLA SEZIONE ALBI ILLUSTRATI (Italia) 2008

PROGRAMMA LEGGERE SENZA STEREOTIPI (Italia) 2015

PROGRAMMA NAZIONALE DI LETTURA DEL PORTOGALLO (PNL)

PROGRAMMA MINISTERO DELL'ISTRUZIONE (Argentina) 2015

«Mara ha le orecchie a sventola! ».

«Mamma, tu credi che io abbia le orecchie a sventola?».

«No, figlia mia. Hai le orecchie come farfalle».

«Ma come sono le orecchie come farfalle?».

«Sono orecchie che svolazzano sopra la testa

e le cose brutte le colorano di festa».

Avere le orecchie a sventola, il capello ribelle, essere alti o bassi, magri o grassocci... Ogni particolarità, per quanto minima, può diventare fra bambini motivo di scherno. Il racconto dimostra che tali atteggiamenti possono essere decostruiti.

Questo libro aiuta soprattutto quei bambini additati dai propri compagni a convertire in positivo quello che gli altri considerano motivo di beffa. Perché riconoscere e addirittura rivendicare la nostra diversità, accettandoci per come siamo, ci rende più sicuri e rafforza la nostra personalità.

Luisa Aguilar è l'autrice di questo testo pieno di sensibilità e forza letteraria, che trasporta il lettore in un mondo di forme, colori, emozioni e sentimenti. La figura materna emerge come punto di riferimento della protagonista che, seguendo i consigli di sua madre, riesce a rispondere a tutte le provocazioni degli altri bambini: ciò che viene considerato un difetto, per Mara è una qualità che agli altri manca.

Pregevoli le illustrazioni di André Neves, che spiccano per la vivacità dei colori, curati nelle sfumature e per il ricco abbinamento di tessuti e carte di svariate qualità.



■ **Teml:** la valorizzazione delle differenze di fronte a chi le trasforma in motivo di beffa.

■ **Età consigliata:** dai 6 anni.

■ **Aspetti di rilievo:** la relazione fra genitori e figli e quella che si instaura tra bambini; il rispetto, l'autostima e la predisposizione ad affrontare condizioni o situazioni avverse; dall'illustratore di "Amelia vuole un cane" (Kalandraka).

■ **Aspetti**

https://issuu.com/kalandraka.com/docs/orecchie-di-farfalla-it_c51adb085a04b4

Luisa Aguilar

(Asturie, Spagna, 1974)

É stata autrice e attrice della compagnia spagnola Kamante Teatro dal 1991 al 2010. Dopo essersi formata nel cantiere teatrale ha seguito corsi e stage in Spagna, Italia, Brasile e Messico. Dal 2010 abita in Messico, luogo in cui si dedica al suo personale progetto artistico, legato sia alla scrittura che alla drammaturgia, al cinema, alla televisione e alla narrazione ad alta voce. Le sceneggiature e gli spettacoli prodotti da Kamante hanno ricevuto l'approvazione del pubblico e della critica nei festival di Spagna, Italia, Messico, Argentina e Brasile. Ha ricevuto il Premio Europeo Nuove Mani (Italia, 1999) per giovani creatori e il Premio alla Migliore Attrice alla Fiera Europea del Teatro per Bambine e Bambini (2007) per lo spettacolo "¡Que viene el lobo!".
<http://www.facebook.com/luisaaguilarpeques>

André Neves

(Recife, Brasile, 1973)

Laureato in Comunicazione Sociale e Relazioni Pubbliche presso l'Università di Pernambuco. Nel 1995 si iscrive alla facoltà di Arte e comincia a partecipare a varie esposizioni di disegno e pittura. Porta a compimento la sua formazione partecipando alla scuola estiva di Sarmede (Italia). Fra i riconoscimenti ricevuti, è stato premiato dalla Fondazione Nazionale dei Libri per Bambini e Ragazzi e dall'Associazione Scrittori Brasiliani. Nel 2002 ha partecipato alla XX Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia Stepan Zavrel. Lavora come scrittore, illustratore e disegnatore grafico a Porto Alegre (Brasile).

<http://confabulandoimagens.blogspot.com>

www. **Kalandraka** .com/it

info@kalandraka.it
