
OREJAS DE MARIPOSA

Texto de LUISA AGUILAR

Ilustraciones de ANDRÉ NEVES

Encuadernado en cartón. 22 x 22 cm. 32 pág. 13 €.

- FINALISTA DEL IV PREMIO NACIONAL CITTÁ DI BELLA (Italia) 2008
- SELECCIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Argentina) 2015
- PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)
- PROGRAMA "LEGGERE SENZA STEREOTIPI" (Italia) 2015

Orejas de mariposa (castellano)

ISBN 978-84-96388-72-7. Primeros lectores.

Orelhas de bolboreta (gallego)

ISBN 978-84-8464-662-4. Demademora.

Orelles de papallona (catalán)

ISBN 978-84-16804-05-4. Obres d'autor.

Tximeleta-belarriak (euskera)

ISBN 978-84-7681-582-3. Autore liburuak.

Orelhas de borboleta (portugués)

ISBN 978-972-8781-83-5. Obras de autor. Primeiros leitores.

Orecchie di farfalla (italiano)

ISBN 978-88-95933-01-6. Gli albi d'autore.

Butterfly ears (inglés)

ISBN 978-84-8464-709-6. Books for dreaming.

«¡Mara es una orejotas!».

«Mamá, ¿tú crees que soy una orejotas?».

«No, hija. Tienes orejas de mariposa.»

«Pero, ¿cómo son las orejas de mariposa?».

«Pues son orejas que revolotean sobre

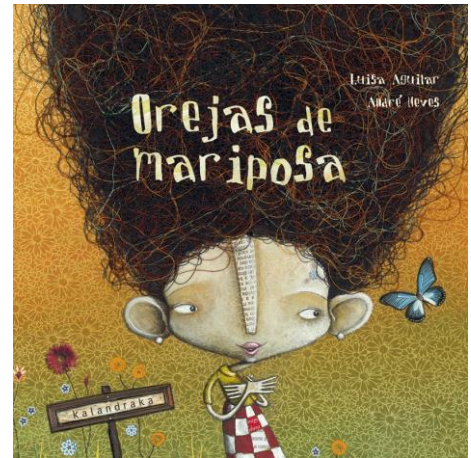
la cabeza y pintan de colores las cosas feas».

Tener las orejas grandes, el pelo rebelde, ser alto o bajo, flaco o gordo... Hasta la característica más nimia puede ser motivo de parodia entre los niños. Es necesario un libro que les demuestre a todos que tales comportamientos son reprobables.

Especialmente a los que son señalados por los demás, el mensaje que transmite este relato es que conviertan en positivo aquello que para otros sea motivo de mofa. Porque las características que nos diferencian hay que ponerlas en valor para que nos distingamos como seres especiales y únicos. Reconocer -e incluso reivindicar- la diferencia nos hace fuertes, aceptándonos como somos y reforzando nuestra personalidad.

La figura materna destaca como referente vital de la protagonista, que contesta a cada comentario de los niños siguiendo las indicaciones de su madre: lo que para otros sea un defecto, para Mara es una virtud de la que los demás carecen.

Luisa Aguilar es la autora de este texto sencillo, lleno de sensibilidad y fuerza literaria, que nos transporta a un mundo de emociones y sentimientos. Las hermosas ilustraciones de André Neves destacan por su colorido y la riqueza en la combinación de elementos textiles, aplicaciones de papel y cálidas texturas.



- **Temática:** poner en valor las diferencias frente a quien las convierta en motivo de burla.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** relación padres-hijos y niños entre sí; respeto, autoestima, enfoque positivo ante cualidades/situaciones adversas; del ilustrador de "Amelia quiere un perro".

Luisa Aguilar

(Asturias, 1974)

Ha sido autora y actriz de Kamante Teatro de 1991 a 2010. En la compañía asturiana inició su formación escénica, que ha completado en cursos y stages en España, Italia, Brasil y México. Desde 2010 reside en México, donde ha desarrollado su propio proyecto artístico, vinculado no solo a la escrita y al teatro, sino también al cine, la televisión y la moda. Sus textos teatrales y espectáculos producidos por Kamante han recibido el reconocimiento del público y la crítica en festivales de España, Italia, México, Argentina y Brasil. Ha recibido el Premio Europeo Nuove Mani (Italia, 1999) para jóvenes creadores y el Premio a Mejor Actriz en la Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (2007) por "¡Que viene el lobo!".
<http://www.facebook.com/luisaaguilarpeques>

André Neves

(Recife, Brasil, 1973)

Graduado en Relaciones Públicas y Comunicación Social (Universidad de Pernambuco). En 1995 inició sus estudios de Arte, completados en la Escuela de Verano de Sarmede (Italia). Ha participado en exposiciones de dibujo y pintura. En 2002 intervino en la XX Muestra Internacional de Ilustración Infantil Stepan Zavrel. Galardonado por la Fundación Nacional de Libros Infantiles-Juveniles y la Asociación de Escritores Brasileños. Trabaja como diseñador gráfico, escritor e ilustrador en Porto Alegre.
<http://confabulandoimagens.blogspot.com>



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
