

---

# ORELLAS DE BOLBORETA

Texto de LUISA AGUILAR

Ilustracións de ANDRÉ NEVES

Tradución de MANUELA RODRÍGUEZ

---

Encadernado en cartón. 22 x 22 cm. 32 páx. 13 €.

FINALISTA DO IV PREMIO NACIONAL CITTÁ DI BELLA (Italia) 2008  
SELECCIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN (Arxentina) 2015  
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)  
PROGRAMA LEGGERE SENZA STEREOTIPI (Italia) 2015

**Orelas de bolboreta** (galego)

ISBN 978-84-8464-662-4. Demademora.

**Orejas de mariposa** (castelán)

ISBN 978-84-96388-72-7. Primeros lectores.

**Orelles de papallona** (catalán)

ISBN 978-84-16804-05-4. Obres d'autor.

**Tximeleta-belarriak** (éuscaro)

ISBN 978-84-7681-582-3. Autore liburuak.

**Orelhas de borboleta** (portugués)

ISBN 978-972-8781-83-5. Obras de autor. Primeiros leitores.

**Orecchie di farfalla** (italiano)

ISBN 978-88-95933-01-6. Gli albi d'autore.

**Butterfly ears** (inglés)

ISBN 978-84-8464-709-6. Books for dreaming.

*-Mara é unha orelluda!*

*-Mamá, ti cres que son unha orelluda?*

*-Non filla, tes orelas de bolboreta.*

*-E como son as orelas de bolboreta?*

*-Pois son orelas que revoan na cabeza*

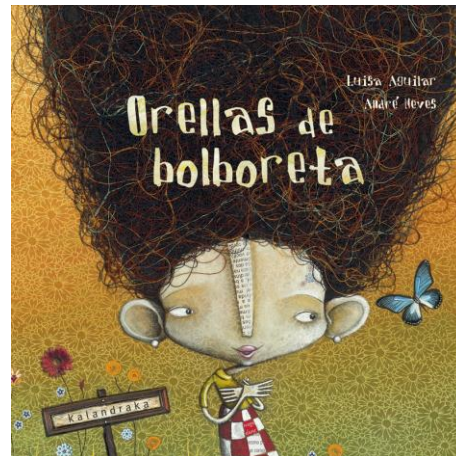
*e pintan de cores as cousas feas...*

Ter as orelas grandes, o pelo rebelde, ser alto ou baixo, fraco ou gordecho... Ata a característica máis nimia pode ser motivo de parodia entre os nenos. Cómpre un libro para demostrarlles que eses comportamentos son reprobables.

Especialmente aos que son sinalados polos demais, a mensaxe que transmite este relato é que convirten en positivo aquilo que para outros sexa motivo de mofa. Porque as características que nos diferencian hai que poñelas en valor para que nos distingan como seres especiais e únicos. Recoñecer e mesmo reivindicar a diferenza fainos fortes, aceptándonos como somos e reforzando a nosa personalidade.

A figura materna destaca como referente vital da protagonista, que contesta os comentarios dos nenos seguindo os consellos da súa nai: o que outros ven como un defecto, para Mara é unha vantaxe da que os demais carecen.

Luisa Aguilar é a autora deste texto sinxelo, cheo de sensibilidade e de forza literaria, que nos transporta a un mundo de formas, cores, emocións e sentimentos. As fermosas ilustracións de André Neves destacan polo seu colorido e pola riqueza na combinación de elementos téxtiles, aplicacións de papel e cálidas texturas.



■ **Temática:** a posta en valor das diferenzas fronte a quen as quere converter en burla.

■ **Idade recomendada:** a partir de 6 anos.

■ **Aspectos destacables:** relación pais-fillos e dos nenos entre si; respecto, autoestima, enfoque positivo ante cualidades/situacións adversas; do ilustrador de "[Amelia quere un can](#)".

## Luisa Aguilar

(Asturias, 1974)

Foi autora e actriz de Kamante Teatro de 1991 a 2010. Na compañía asturiana iniciou a súa formación escénica, que completou con cursos en España, Italia, Brasil e México. Dende 2010 reside en México, onde iniciou o seu propio proxecto artístico vencellado non só á escrita e ao teatro, senón tamén ao cine, á televisión e á moda. Os seus textos teatrais e espectáculos producidos por Kamante recibiron o recoñecemento do público e da crítica en festivais de teatro e monicreques de España, Italia, México, Arxentina e Brasil. Recibiu o Premio Europeo Nuove Mani (Italia, 1999) para novos creadores e o Premio á Mellor Actriz na Feira Europea de Teatro para Nenos e Nenas (FETEN 2007) pola obra "¡Que viene el lobo!".  
<http://www.facebook.com/luisaaguilarpeques>

## André Neves

(Recife, Brasil, 1973)

Graduado en Comunicación Social e Relacións Públicas na Universidade de Pernambuco. En 1995 comezou os estudos de Arte; a partir de entón participou en exposicións de debuxo e pintura. Formouse na Escola de Verán de Sarmede (Italia). Entre outros galardóns, foi premiado pola Fundación Nacional de Libros Infantís e Xuvenís e pola Asociación de Escritores Brasileiros. En 2002 participou na XX Mostra Internacional de Ilustración Infantil Stepan Zavrel. Traballa como escritor, ilustrador e deseñador gráfico en Porto Alegre.  
<http://confabulandoimagens.blogspot.com>

