
OS TRÊS PORQUINHOS

Adaptação de XOSÉ BALLESTEROS

Ilustrações de MARCO SOMÀ

Tradução de ELISABETE RAMOS

Encadernado em capa dura. 22 x 22 cm. 40 pág. 12,5 €.

ISBN 978-989-749-072-9. Livros para sonhar.

Era uma vez uma porquinha que tinha três filhos.

Ela gostava muito deles, mas como já estavam todos muito crescidos, encorajou-os a irem pelo mundo fora em busca de fortuna.

Os três irmãos foram viver para a floresta.

Um dia, ouviram dizer que andava por ali a rondar um lobo muito mau...

Casa de palha, casa de madeira, casa de pedra e tijolo...

Diferentes materiais para três porquinhos também muito diferentes – um deles preguiçoso, outro um pouco mais trabalhador e um último muito trabalhador – mas que, apesar de tudo, têm algo em comum: medo do lobo.

Um célebre conto popular de estrutura repetitiva que convida a ler, a contar, a soprar e voltar a soprar, à semelhança dos seus protagonistas ao vencerem a adversidade.

Como todos os clássicos, sobressai pelo seu ritmo narrativo, próprio da oralidade.

Esta adaptação destaca-se também pela sua proposta plástica, de tonalidades quentes e rica em detalhes, tanto na arquitetura como na decoração dos espaços domésticos, e ainda pela grande expressividade das personagens.



-
- **Temática:** adaptação do conto popular inglês.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
 - **Aspetos a destacar:** vencer as adversidades, trabalho, astúcia, aprendizagem, amadurecimento; do autor de “O coelhinho branco”, “Tio Lobo”, “Os sete cabritos” e “O fato novo do rei”; do ilustrador de “A galinha ruiva”.

Xosé Ballesteros

(Vigo, Espanha, 1956)

Editor, cofundador da KALANDRAKA, escritor e tradutor. Publicou, entre outras obras, a novela "Talego" (Xerais, Prémio García Barros). No âmbito da Literatura Infantil e Juvenil é autor da série "Os Gordibolas" (Xerais), do livro "Imagina animais", tendo já adaptado contos tradicionais como "O coelhinho branco", "O fato novo do rei" e "Os sete cabritos" (KALANDRAKA), e traduzido para espanhol a obra "Fernando Pessoa: antologia poética" (FAKTORÍA K, 3.º Prémio Nacional para Livros Melhor Editados em Espanha, 2015).

Marco Somà

(Cuneo, Itália, 1983)

Estudou Pintura na Academia de Belas-Artes de Cuneo e participou no Master *Ars in Fabula* de Macerata. É ilustrador profissional, com vários álbuns infantis já publicados, e docente de ilustração. A sua obra foi selecionada para a Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha, para a Mostra Internacional de Ilustração para a Infância de Sàrmede, para a Bienal de Ilustração de Bratislava e consta do Anuário da Associação Italiana de Ilustradores. Em 2015 venceu os prémios de ilustração Emanuele Luzzati e Giovanni Arpino.

<http://marcosoma.blogspot.com>

www. **Kalandraka** .com/pt

editora@kalandraka.pt
