
PAI URSO ESTÁ DE VOLTA

Texto de ELSE HOLMELUND MINARIK

Ilustrações de MAURICE SENDAK

Tradução de CARLA MAIA DE ALMEIDA

Encadernado em capa dura. 15 x 23 cm. 64 pág. 11 €.

ISBN 978-989-749-050-7. Livros para sonhar.

ALA NOTABLE CHILDREN'S BOOK
HORN BOOK FANFARE
NEW YORK TIMES BEST ILLUSTRATED BOOK

- Urso Pequeno, queres ser o meu pescador?
- perguntou a Mãe Urso.
- Quero - respondeu ele.
- Que bom - disse a Mãe Urso. - Vais até ao rio e apanhas um peixe para nós?
- Apanho.

Então, o Urso Pequeno foi até ao rio.

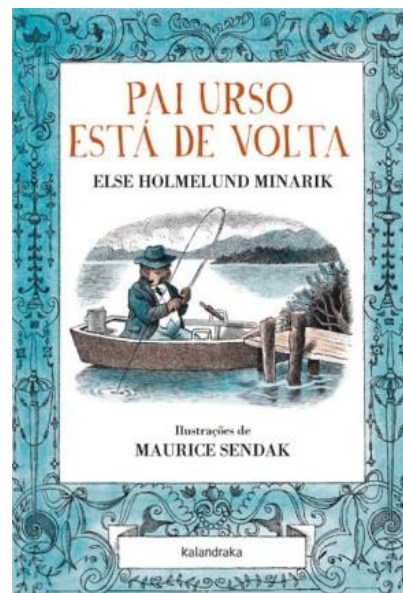
Encontrou lá o Mocho, sentado num tronco...

A figura paterna centraliza as histórias reunidas em "Pai Urso está de volta", ancoradas num cenário familiar que retrata o quotidiano e as relações de amizade de Urso Pequeno com os outros habitantes da floresta. O protagonista torna-nos partícipes dos seus sonhos e aspirações: assemelhar-se ao pai e imaginar-se a pescar no mar, tal como ele, ainda que para isso tenha de se conformar com um tronco a fazer de barco e com um pequeno peixe como a sua única captura no rio.

A notícia do seu regresso faz com que Urso Pequeno se iluda com a ideia de conhecer uma sereia, e que os outros animais se juntem a ele a caminho de sua casa, para recebê-la, mesmo que ela não venha a ser mais do que um longínquo som do mar que podem ouvir no búzio que o pai lhe trouxe de presente, conforme constatarão.

Com isto se entretêm Urso Pequeno e os seus amigos quando um violento ataque de soluços sacode o protagonista, a quem todos tentam ajudar, quebrando assim a serenidade com que Pai Urso lê o seu jornal, mas contribuindo, simultânea e inesperadamente, para a resolução do problema graças à intervenção deste.

Os textos de Else Holmelund Minarik encerram o encanto, a naturalidade e a frescura da infância. O humor, as repetições, a estrutura acumulativa e o *nonsense* estão presentes nestas histórias que Maurice Sendak ilustra com o classicismo que caracteriza toda a coleção, à qual acrescenta elementos imaginários que enriquecem a narrativa.



- **Temática:** a figura paterna.
 - **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
 - **Aspetos a destacar:** do autor e ilustrador da trilogia "Onde vivem os monstros", "Na cozinha da noite" e "O que está lá fora", entre outros; mais títulos da série: "Urso Pequeno", "Um beijo para Urso Pequeno", "A visita de Urso Pequeno", "Os amigos de Urso Pequeno"; família; imaginação; amigos.
-

Else Holmelund Minarik

(Dinamarca, 1920 - Estados Unidos, 2012)

Emigrou para os Estados Unidos com a sua família quando tinha quatro anos. Estudou Psicologia e Arte na Universidade de Nova Iorque. Trabalhou como jornalista e professora. Autora da série "Urso Pequeno" e de outros livros de Literatura Infantil e Juvenil.

Maurice Sendak

(Brooklyn, Nova Iorque, 1928 - Connecticut, 2012)

Desde 1951 concebeu mais de 90 livros infantis, uma prestigiosa trajetória que lhe valeu em 1970 o Prémio Andersen e o Prémio Laura Ingalls Wilder em 1983. Em 1996, o Governo dos Estados Unidos atribuiu-lhe a Medalha Nacional das Artes e em 2003 concederam-lhe o Prémio Internacional Astrid Lindgren de Literatura Infantil, conjuntamente com a autora austríaca Christine Nöstlinger. Estudou Pintura e Desenho no Art Students League de Nova Iorque. Conseguiu o seu primeiro emprego como ilustrador na All America Comics e em 1951 começou a trabalhar como ilustrador para a editora Harper and Brothers. Desencadeou uma autêntica revolução no panorama literário infantil pelas ideias, forma e pelo conteúdo dos seus livros.



