

PASTORAL AMERICANA

Texto de PHILIP ROTH

Tradución de FERNANDO MOREIRAS

Deseño de MARC TAEGER

Encadernación rústica. 14,5 x 21 cm. 472 páx. 20 €.

ISBN 978-84-15250-39-5. Factoría K de Libros. Narrativa K.

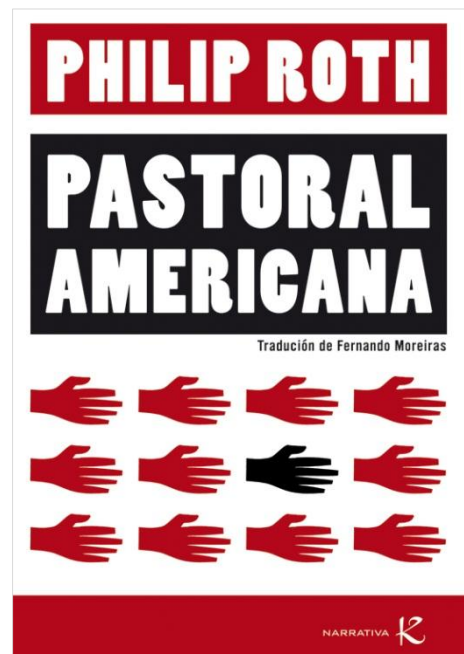
PREMIO PULITZER, 1997

NATIONAL MEDAL OF ARTS

O Sueco. Nos anos da guerra, cando eu facía primaria, era un nome máxico na nosa veciñanza de Newark. Érao mesmo para os adultos que só estaban a unha xeración de distancia do antigo gueto da cidade na rúa Prince, pero que aínda non estaban americanizados á perfección como para se abraiaren perante a habilidade dun deportista de instituto. O nome tiña maxia, igual ca o seu rostro anómalo: dos poucos estudantes xudeus de pelo claro que había no noso instituto público, maioritariamente xudeu, ningún tiña nada remotamente parecido á insensible máscara viquiñga de queixo prominente daquel louro de ollos azuis que nacera na nosa tribo e recibira o nome de Seymour Irving Levov...

Seymour Levov, o Sueco, é o modelo para seguir por todos os rapaces xudeus de Nova Jersey. Atleta lendario no instituto, medra no seo dunha familia acomodada nos alegres anos que seguen á II Guerra Mundial. Herda a fábrica de luvas que o seu pai levantou dende a nada e casa con Dawn, ex-miss Nova Jersey. Despois do nacemento da súa filla, o matrimonio decide mudarse á morada dos seus soños, unha gran casa de pedra na idílica e tranquila comarca de Old Rimrock. A vida da familia Levov convértese desde entón nunha apracible «sinfonía pastoral» ata que, un día do ano 1968, as súas vidas cambian. O Sueco Levov verá entón como se derruba estrepitosamente todo o que o rodea.

Philip Roth ofrécenos nesta novela o retrato duns personaxes que se enfrontan á máis crúa realidade no marco dunha tranquila vida cotiá. "Pastoral americana" é un relato lúcido que cuestiona os valores da sociedade estadounidense e a súa continuidade durante o conflito final dos felices sesenta, coa guerra de Vietnam como pano de fondo. Por primeira vez, en lingua galega, pódese ler un dos mestres contemporáneos da literatura norteamericana.



- **Temática:** a vida dun mozo xudeu na Nova Jersey das décadas dos 40, 50 e 60.
- **Idade recomendada:** lectores adultos.
- **Aspectos destacables:** Premio Pulitzer en 1997, do autor galardoado co Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2012; sociedade norteamericana; tránsito socio-político entre a II Guerra Mundial e a Guerra de Vietnam.

Philip Roth

(Newark, Nova Jersey, 1933)

En 1997 Philip Roth gañou o Premio Pulitzer pola obra "Pastoral americana". En 1998 recibiu a National Medal of Arts na Casa Branca, e en 2002 recibiu o maior premio da Academia Americana das Artes e das Letras, a Gold Medal in Fiction, coa que anteriormente se premiara a John Dos Passos, William Faulkner e Saul Bellow, entre outros. Gañou dúas veces o National Book Award, o PEN Faulkner Award e o National Book Critics Circle Award. En 2005 a obra "The Plot Against America" recibiu o premio da Society of American Historians por ser a «novela histórica máis destacada sobre un tema americano en 2003-2004» e foi nomeada Mellor Libro do Ano por The New York Times Review, San Francisco Chronicle, The Boston Globe, Chicago Sun-Times, Los Angeles Times Book Review, Washington Post Book World, Time, Newsweek, e moitos outros xornais. No Reino Unido, "The Plot Against America" gañou o W.H. Smith Literary Award ao mellor libro do ano, de xeito que Roth foi o primeiro escritor en acadar dúas veces este premio nos seus 46 anos de historia. En 2005 Roth tamén se converteu no terceiro escritor vivo en ter as súas obras publicadas nunha obra completa e definitiva pola Library of America. Os últimos dous volumes, dos nove que son en total, publicáronse no ano 2013. No ano 2011 recibiu a National Humanities Medal da Casa Branca, e tamén -por cuarta vez- o Man Booker International Prize. Ao ano seguinte recibiu o Premio Príncipe de Asturias de las Letras, o máis importante en España.