

Testo: **XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ 'OLI'**

Ilustração: **RAMÓN TRIGO**

Tradução: **ANA M. NORONHA**

Cartonado. 40 páginas.

Ilustrações a cores. 22x22 cm.

Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-45-2

Preço: 12,50 €

O PIRATA PATA DE LATA

**A este feroz pirata
chamam-lhe Pata de Lata.
Não é vesgo nem zanolho,
mas traz uma venda num olho...**

Chegam notícias de que “O pirata Pata de Lata” abandonou o seu retiro e voltou ao ataque com energias renovadas, tratando de incomodar todos os que se atravessam no seu caminho, sejam eles de carne e osso, ou simplesmente espíritos. Porque o vasto mar já não é o que era, para este corsário turbulento é cada vez mais complicado dar com um adversário à altura das boas lutas de outrora, de sabre em riste. Os sonhos acabam por ser o melhor refúgio para dar rédea solta às suas ânsias belicosas: dormir ‘à pata de lata’ solta proporciona-lhe momentos de glória, imaginando inúmeras batalhas, em que, curiosamente, é sempre vencedor.

Um conto para primeiros leitores, divertido e engenhoso. Os seus versos evocam um mundo mítico e transportam o leitor até aos cenários onde decorrem as rimas de Espronceda ou as aventuras de *A ilha do tesouro* de Stevenson. As ilustrações, que mesclam a técnica da colagem com materiais como a tinta e a aguarela, contribuem para criar essa atmosfera intrépida e exótica.

XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ, 'OLI' (Cangas, 1960)

Professor de Educação Infantil, escritor e especialista em literatura infantil. Pertence ao conselho editorial da chancela da FAKTORIA K da KALANDRAKA, onde co-dirige a colecção SeteLéguas. Entre outros títulos, é autor do livro “Onze damas atrevidas”, editado pela KALANDRAKA.

RAMÓN TRIGO (Vigo, 1965)

Aos 18 anos publicava os seus primeiros trabalhos como ilustrador e desenhador de BD em jornais e revistas especializadas. As suas primeiras obras pictóricas datam de 1986; desde então realiza exposições e ilustra livros para várias editoras, como a Xerais, Ir Indo, Edelvives, KALANDRAKA e para a chancela da FAKTORIA K. Trabalhou na Alemanha, França e Portugal. Ao longo da sua trajectória recebeu inúmeros galardões, como o segundo prémio Eixo Atlântico de pintura, e – mais recentemente – o prémio do II Concurso Internacional Álbum Infantil del Cabildo de Gran Canaria e o Prémio Internacional de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante. Ao longo de 2005, a série “Mar de fondo” esteve exposta no Parlamento Europeu de Bruxelas.

k



- **Temática:** conto rimado sobre as aventuras de um pirata
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos
- **Aspectos a destacar:** texto rimado, humor, recriação do estereótipo do pirata

